

**Franz**  
**Liszt**

---

**Am Grabe Richard Wagners**  
**(At the grave of Richard Wagner)**

**S. 202**

**LAVENDER**

— B L U E —

OPEN SCORES

Engraved by Davide Madrisan

<https://github.com/madrisan/open-scores/>

Based on the Holograph manuscript, n.d.[1883]

# Am Grabe Richard Wagners

Wagner erinnerte mich einst an die Ähnlichkeit seines Parsifal-motivs mit einem früher geschriebenen – “Excelsior” – (Einleitung zu den Glocken von Straßburg). Möge diese Erinnerung hiermit verblieben. Er hat das Grosse und Hehre in der Kunst der Jetzt-Zeit vollbracht. (\*)

— F. Liszt, 22ten Mai, 83. Weimar

Sehr langsam

25

Red.

32

Red.

38

Red.

45

pp

Red.

50

Red.

(\*) Wagner once reminded me of the likeness between his Parsifal theme and my previously written – “Excelsior” – (introduction to the Strasbourg bells). May this remembrance remain here. He has fulfilled the Great and Sublime in the art of the present day.

— F. Liszt. May 22, 1983. Weimar.