



# TIROLER KUNSTKATASTER

**Inv. Nr.:** 28762

**Erfasst am:** 29.11.2004 **Bearbeiter/in:** Schmid-Pittl

**Fotonr.:** IS443\_58

**Archivgegenst.:** Denkmal unbeweglich Kunstkataster

**Aufnahme:** November 2004



**Objekt-Kategorie:** Burg

**Objekt-Bezeichn.:** Hofburg Innsbruck

**Vulgo:** Hofburg

**Polit. Gemeinde:** 70101 Innsbruck

**Ortsteil:** Altstadt

**Adresse:** Rennweg 1

**Datierung:** 14., E., 15., 1450-1499, 16., 1500, 1534-1540, 18., 1754-1756,  
1766-1773

**Von:** 1380 **Bis:** 1773

**Diözese:** Innsbruck

**Polit. Bezirk:** Innsbruck

**Künstler/in:** 111 - Koelderer (Kölderer), Jörg - Geb: um 1465/70 - Gest: 1540 - 15., E., 16., 1. H. - Planung, Umbau 1534-1540  
4737 - Spaciis, Lucius de - Geb: - Gest: - 16. - Umbau 1534-1540  
1848 - Gump, Christof der Aeltere - Geb: - Gest: 28.06.1623 - 17., 1. H. - Hofgassentrakt 1754  
1853 - Gump, Johann Martin der Juengere - Geb: 26.07.1686 - Gest: 21.09.1765 - 18. - Umbau 1754  
3424 - Pacassi, Nikolaus Franz Leonhard Freiherr von - Geb: 05.03.1716 - Gest: 11.11.1790 - 18. - Umbau 1766-1770  
299 - Maulbertsch (Maulpertsch), Franz Anton - Geb: 08.06.1724 - Gest: 08.08.1796 - 18. - Deckenfresko Riesensaal, 1775/1776

**Kurzbeschreibung:** Barocke Schlossanlage anstelle der spätmittelalterlichen Burg der habsburgischen Landesherren aus dem 14. Jahrhundert, den nördlichen Abschluss der Innsbrucker Altstadt markierend. Nach mehreren Umbauten unter Maria Theresia durch die bedeutenden Barockarchitekten Johann Martin Gump d. J.

*Datenherkunft: [www.tirol.gv.at/kunstkataster](http://www.tirol.gv.at/kunstkataster) Rückfragen: [karl.wiesauer@tirol.gv.at](mailto:karl.wiesauer@tirol.gv.at)*



## TIROLER KUNSTKATASTER

aus Innsbruck und dem Wiener Hofarchitekten Nicolaus Pacassi zur heutigen monumentalen Barock-Residenz ausgebaut (1754 - 56 Hofgassentrakt, 1765 - 1773 der Haupttrakt am Rennweg). Ausgedehnte Palastanlage, zumeist mit drei Obergeschoßen, um einen großen und zwei kleinere Burghöfe angeordnet; die Ostfront - gegen den Rennweg hin durch eine leichte Krümmung dem Verlauf der ehemaligen Stadtmauer und des Stadtgrabens folgend - mit Eckrondells und zwei Torrisaliten mit Attikabekrönung und die Südfront zur Hofgasse als repräsentative Fassaden ausgebildet. Die Prunkräume im Inneren von bedeutenden zeitgenössischen Künstlern ausgestattet. [aktualisiert, Wiesauer 2022]

**Literatur:** Dehio Tirol. Wien 1980, S. 18-21.

Österreichische Kunsttopographie. Die Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck. Die Hofbauten. Band XLVII, Wien 1986, S. 93f.

Ceschi, Innsbruck, 1776 (MS. Mus. Ferd.)

G. Primisser, Denkwürdigkeiten von Innsbruck und seinen Umgebungen, 2 Bde., Innsbruck 1812, 1816.

F. C. Zoller, Geschichte und Denkwürdigkeiten der Stadt Innsbruck, 2. Teil, Innsbruck 1825.

F. v. WIESER, Zur Geschichte des Innsbrucker Wappenturms, in: Zeitschrift des Ferdinandeums, III. Folge, Heft 41, 1897, S. 307 ff.

Hainhofer, Reisen, 1628/1901.

C. UNTERKIRCHER, Chronik von Innsbruck bis Ende 1903, Innsbruck 1907.

H. HAMMER, Innsbruck in seiner baugeschichtlichen Entwicklung, Innsbruck 1919.

DREGER, Hofburg, 1921.

H. Hammer, Aus Innsbrucks Altstadt, in: Die Kunst in Tirol, Bd. 7, 1921.

Hammer, Paläste und Bürgerbauten, 1923.

M. Dreger, Dürer in Innsbruck, Innsbruck 1924.

H. HÖRTNAGL, Innsbrucks Altstadt, in: Zeitschrift Tirol, IX. Jg., 1927, S. 11 ff.

Derselbe, Die Steinmetz-Werkstätte der Tübing in Innsbruck, in: Schlern-Schriften, Bd. 12, 1927 (Fischnaler-Festschrift).

Redlich, Wappenturm, 1928, S. 235 ff.

K. Schadelbauer, Die Besitzungen des Klosters Stams in Innsbruck in: Tir. Hbl., 1928, S. 150 f.-E.

BOCK, Die Zeichnungen der Universitätsbibliothek Erlangen, Frankfurt/Main 1929.

FISCHNALER, Chronik I, 1929, S. 81 ff.

M. DREGER, Eine Ansicht der Burg Kaiser Maximilians I. in Innsbruck, in: Zeitschrift des Österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines, Heft 33/34, Wien 1930.

H. HÖRTNAGL, Zur Baugeschichte der inneren und äußeren Hofburg in Innsbruck, in: Tir. Hbl., 1930, S. 265.

Katalog der Maria Theresia-Ausstellung, Schönbrunn, Wien 1930.

GARBER, Freskenfunde, 1931.

Fleischer, Kammerzahlamtsbücher 1705-1790, 1932.

HÖRTNAGL, Ynnsprugg, 1932.

M. Dreger, Eine Ansicht der Burg Kaiser Maximilians I. in Innsbruck, in: Tir. Hbl., 1933.

Derselbe, Die Schloßhofansichten der Albertina als architekturgeschichtliche Urkunden, in: Jb. der Preußischen Kunstsammlungen, Bd. 55, Heft 1, Berlin 1934.

Klaar, Alt-Innsbruck, 1939/40.

Hammer, Studien, 1942.

J. GRITSCH, Die Restaurierung des Riesensaales in der Hofburg zu Innsbruck, in: ÖZKD, Jg. 3, 1949, S. 69 ff.

Gritsch, Gotische Baureste, 1950.

E. Langer, Die Geschichte des Adeligen Damenstiftes zu Innsbruck, in: Schlern-Schriften, Nr. 73, Innsbruck 1950.

Hammer, Kunstgeschichte, 1952.

A. Bundsmann, Die Landeschefs von Tirol und Vorarlberg in der Zeit von 1815-1913, in: Schlern-Schriften, Nr. 117, 1954.

N. Lieb, Die Fugger in der Kunst, München 1958.

Katalog Maria Theresia, 1958.

O. STOLZ, Geschichte der Stadt Innsbruck, Innsbruck -Wien-München 1959.

K. Garas, Franz Anton Maulbertsch, Wien 1960.



## TIROLER KUNSTKATASTER

- K. MUSSAK, Hofleben und Kunstpflege in Tirol unter Erzherzog Leopold V. (1619-1632), ungedr. Dissertation, Innsbruck 1962.
- G. Heinz, Studien zur Geschichte der Porträtmalerei an den Höfen der österr. Erblande, in: Jb. d. kh. Slgen., Bd. 59, 1963, S. 99.
- E. Egg, Zur maximilianischen Kunst in Innsbruck, in: Veröffentlichungen des Mus. Ferd., Bd. 46, 1966.
- Derselbe, Jörg Kölderer und die Donauschule, in: Werden und Wandlung, Studien zur Kunst der Donauschule, Linz 1967.
- M. Fritz, Kaiser Maximilian I. und Innsbruck, Innsbruck 1968.
- E. Egg, W. Pfaundler, Kaiser Maximilian I. und Tirol, Innsbruck 1969.
- F. H. Hye, Die heraldischen Denkmäler Maximilians in Tirol, in: Der Schiern, Jg. 43, Bozen 1969.
- DERSELBE, Der ehemalige Wappenturm des Kaisers Maximilian I. in Innsbruck, Tiroler Tageszeitung, Nr. 213/5, 1969.
- DERSELBE, Maximilian I. Denkmäler in Innsbruck, Bericht der Stadtgemeinde Innsbruck, 1969, S. 126 ff. -M. Neuhau- SER-FRITZ, Neues zum Leben und Werk Wolfgang Polhamers, in: Tiroler Heimat, Nr. 33, Innsbruck 1969, S. 136 f.
- O. KASTNER, Schmiedehandwerk im Barock, Linz 1971.
- PFAUNDLER I, 1972.
- F. H. Hye, Der heraldische Schmuck der Innsbrucker Hofburgfassade, in: Festschrift Dr. Johanna Gritsch, hrsg. v. F. Caramelle, Innsbruck 1973, S. 151 ff.
- LISHOLM, Meytens, 1974, Pfaundler II, 1975.
- F. M. HABERDITZL, Franz Anton Maulbertsch, Wien 1977. Katalog Porträtgalerie, 1976.
- Krapf, Gump, 1979.
- Hye, Innsbruck, Geschichte und Stadtbild, 1980.
- Katalog Halbturn, 1980.
- Katalog Melk, 1980.
- Katalog Schönbrunn, 1980.
- R. WAGNER-RIEGER, Die Kunst zur Zeit Maria Theresias und Josephs II., in: Wr. Jb. für Kunstgesch., Bd. XXXIV, 1981, S. 7 ff.
- WERKNER, Wappenturm, 1981.
- E. Egg, Die Decken und Täfelungen in der Innsbrucker Hofburg, Veröffentlichungen des Mus. Ferd., Bd. 62, 1982, S. 5 ff.
- WERKNER, Innsbrucker Burgen, 1982.
- Vitalisierung der Kaiserlichen Hofburg zu Innsbruck; In: abi. architektur und bau. installation; herbst/winter 1996/97; 25. Jg.; Wien; 1996; S. 6-12.
- Vitalisierung der Kaiserlichen Hofburg zu Innsbruck, Teil 2 - Haustechnik; In: abi. architektur und bau. installation; frühjahr/sommer 1997; 26. Jg.; Wien; 1997; S. 6-13.
- Kulturberichte aus Tirol, Nr. 437/438, 2004, S. 62.
- Tiroler Tageszeitung; 2.11.1968; O. A.
- Neue Tiroler Zeitung; 16.3.1974; O. A.
- Tiroler Tageszeitung; 26.9.1975; O. A.
- Tiroler Tageszeitung; 23.9.1980; O. A.
- Tiroler Tageszeitung; 28./29.5.1986; O. A.
- Innsbruck aktuell; 4.-10.10.1988; O. A.
- Innsbruck Stadtnr. 10/88; O. A.
- Tiroler Volkskultur; 3/89; O. A.
- Innsbruck aktuell; 5.-11.12.1989; Nr. 49; S. XIII
- Innsbruck aktuell. Sonderbeilage; 2.-8.10.1990; Nr. 40; S. X.
- Tiroler Tageszeitung; 5./6.9.1992; Nr. 206; S. 3.
- Tiroler Tageszeitung; 3.9.1993; O. A.
- Tiroler Tageszeitung; 3.11.1995; Nr. 254; S. 9.
- Innsbruck informiert - Februar 1997; S. 15
- Tiroler Tageszeitung; 21.7.1997; S. 3
- Tiroler Tageszeitung; 8.10.1997; S. 6.



## TIROLER KUNSTKATASTER

Tiroler Tageszeitung; 25.6.1998; S. 6.

Tiroler Tageszeitung; 21.7.1998; S. 17.

Franz Caramelle, Die Kaiserliche Hofburg zu Innsbruck, in: Tirol ... immer einen Urlaub wert, Winter 2004/05, Nr. 65, S. 31-42.

Gert Ammann, Die Schätze des Landes Tirol. Ein Bozzetto von Franz Anton Maulbertsch zum Plafondgemälde im Riesensaal der kaiserlichen Hofburg zu Innsbruck, in: Beachten und Bewahren.

Caramellen zur Denkmalpflege, Kunst- und Kulturgeschichte Tirols. Festschrift zum 60. Geburtstag von Franz Caramelle, hrsg. von Michaela Frick und Gabriele Neumann, Innsbruck 2005, S. 23-26.

Kulturberichte aus Tirol. 62. Denkmalbericht, April 2010.

**Quellen:** Urheberschaft Bilddatei: BöhringerFriedrich (Eigenes Werk) [CC-BY-SA-3.0-at (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/deed.en>)], via Wikimedia Commons.

TLA, Kunstsachen III 8/6. Regesten zur Baugeschichte der Innsbrucker Hofburg mit Pläneverzeichnis. 1528 bis 1777 (angelegt von Sylvia Sterner-Rainer 1952/1953. Maschinogramm 116 Blatt.

Arbeitsbereich Materialtechnologie, Der Weg des Dolomia: die Reise des Gesteins in den Dolomiten. Projektakürzung: DOLOMIA ITAT2036. Abschlussbericht PP1, Innsbruck 2020 (unveröffentlicht).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0102 (Anordnung König Ferdinands I. bezüglich Decken des Dachs der Innsbrucker Burg mit Kupfer, 05.08.1537, Einzelstück).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0223 (Anordnung Kaiser Ferdinands I. bezüglich Sicherheit bei Bauarbeiten am runden Turm der Innsbrucker Hofburg, 30.06.1561, Einzelstück).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0302 (Anordnung König Ferdinands I. bezüglich Bau von Saal und Paradiesstube in der Innsbrucker Hofburg, 12.01.1552, Einzelstück).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0313 (Schreiben König Ferdinands bezüglich Saal- und Paradiesstubenbaus in der Innsbrucker Hofburg, 05.02.1552, Einzelstück).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0429 (Anordnung Kaiser Maximilians I. an die Kammer und Martin Aichhorn bezüglich Ziegeln zur Reparatur des Innsbrucker Burgdachs, 02.03.1598, Einzelstück).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0466 (Anordnung Kaiser Maximilians I. an Wolkenstein und Serntein bezüglich Grabens der Innsbrucker Burg, 09.11.1518, Einzelstück).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0598 (Anordnung Erzherzog Ferdinands II. an die Kammer bezüglich Reparatur der Innsbrucker Burgdächer, 30.10.1581, Einzelstück).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0599 (Anordnung Erzherzog Ferdinands II. an die Kammer bezüglich Finanzierung von Hofhaltung, Taufe, Reparatur der Hofburg und Schuldendienst, 14.04.1584, Einzelstück).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0657 (Innsbrucker Residenz und Hofverpflegung, 1634, Akt).

AT-TLA/BBÄ MIB Kunstsachen I 0711 (Saal und Paradiesstube in der Innsbrucker Burg, 1534-1551, Akt).