

η αρχαία συναγωγή στην Αίγινα

γιατί να υποστηρίξουμε τη διατήρηση του ψηφιδωτού της δαπεδού

της Υβέτ Ναχμία-Μεσσίνα και του Ηλία Μεσσίνα



Η Αίγινα είναι ξεχωριστή για τους κατοίκους της αλλά και για την ιστορία και την αρχιτεκτονική της. Αρχαία και σύγχρονα μνημεία σηματοδοτούν την αρχαία και σύγχρονη ιστορία σε κάθε γωνιά του νησιού: ο ναός της

Αφαίας κοντά στην Αγία Μαρίνα, τα νεοκλασσικά στο λιμάνι της Αίγινας, οι μεσαιωνικές εκκλησίες της Παλαιοχώρας, το μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου και της Χρυσολεόντισσας, καθώς και ο αρχαίος ελαιώνας στον Μαραθώνα, ένας τόπος μοναδικής ομορφιάς, είναι μερικοί από τους προορισμούς των επισκεπτών.

Μια από τις πιο δημοφιλείς τοποθεσίες του νησιού, ένα σημείο που καλωσορίζει τους επισκέπτες καθώς το πλοίο πλησιάζει προς το λιμάνι της Αίγινας, είναι η περιοχή της Κολώνας και το αρχαιολογικό μουσείο. Το μουσείο που βρίσκεται λίγα βήματα από την παραλία, δίπλα στο καρνάγιο, στεγάζει σπάνιους θησαυρούς.

Ένας από αυτούς τους θησαυρούς, που ίσως λίγοι γνωρίζουν, είναι το ψηφιδωτό δάπεδο συναγωγής. Το δάπεδο χρονολογείται από τον 4ο αιώνα μ.Χ. και βρίσκεται σήμερα στην αυλή του αρχαιολογικού μουσείου. Το ψηφιδωτό, διακοσμημένο με γεωμετρικά φυτικά μοτίβα, ανακαλύφθηκε πίσω από το ξενοδοχείο «Αύρα», στα τέλη του 19ου αιώνα και μετακινήθηκε στην αυλή του μουσείου, στη δεκαετία του 1960, όταν χτίστηκε στη θέση της το ξενοδοχείο «Αύρα».

Παρόλο που οι Εβραίοι κατοικούσαν κυρίως σε αστικά κέντρα ήδη από την αρχαιότητα, υπάρχουν ελάχιστα αρχαιολογικά ευρήματα να το υποστηρίξουν. Η συναγωγή στην Δήλο αμφισβητήθηκε, όπως και το Μητρώο στην αρχαία Αγορά της Αθήνας. Όμως, η ταυτότητα της συναγωγής στην Αίγινα δεν χωράει αμφιβολίες: η ελληνική επιγραφή

