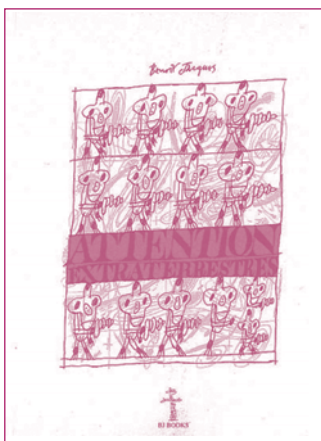


➔ prix littéraires



Un león en París, (Un lion à Paris) de Beatrice Alemagna, SM Ediciones, considéré comme l'un des meilleurs livres publiés en espagnol par le ministère de la Culture espagnol



Attention Extraterrestres, de Benoît Jacques, Benoît Jacques Books, l'un des labels des prix Bernard Versele 2008

☉ Organisé chaque année par l'association **Children's Books Ireland**, le prix « **Bisto Book of the Year** » (livre de l'année) récompense des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse irlandais ou vivant en Irlande. Il est décerné pour 2008 à : *The London Eye Mystery*, de Siobhan Dowd, éd. David Fickling Books.

Les autres récompenses de ce prix ont été attribués à :

• **Honour Awards :**

The Black Book of Secrets, de F.E. Higgins, éd. Macmillan Children's Books.

The Way Back Home, de Oliver Jeffers, éd. Harper Collins Children's Books.

Wilderness, de Roddy Doyle, éd. Scholastic Children's Books.

• **Eilís Dillon Award :**

The Thing with Finn, de Tom Kelly (éd. Macmillan Children's Books).

On peut consulter sur le site de « Children's Books Ireland » la liste complète des titres sélectionnés pour ce prix remis le 22 mai 2008 à Dublin : www.childrensbooksireland.com

☉ Le ministère de la Culture espagnol vient de décerner le 3 juin 2008 les prix des meilleurs livres édités en 2007 en espagnol. Trois titres pour la jeunesse sont récompensés :

1/ *¿ Cómo se hacen los libros ?*, de Ester Sánchez Vallina, éd. Pintar-Pintar Comunicación.

2/ *600 puntos negros*, de David A. Carter, co-éd. Combel Editorial / White Heat Ltd.

3/ *Un león en París*, de Beatrice Alemagna, Ediciones SM.

Le site du ministère de la Culture publie le palmarès complet et illustré de ses prix :

www.mcu.es/libro/index.html

☉ **Prix Bernard Versele 2008**, organisé par la **Ligue des familles belges** et décerné par un jury d'enfants qui élit un titre par tranche d'âge – à partir de 3, 5, 7, 9 et 11 ans :

Une chouette – Des albums tendres ou drôles à raconter aux petits :

Loup, loup, y es-tu ?, de Mario Ramos, L'École des loisirs / Pastel **Label pour :** *Toc ! Toc ! Qui est là ?* de Sally Grindley, ill. Anthony Browne, trad. Isabel Finkenstaedt, Kaléidoscope

Deux chouettes – Des albums qui invitent à l'aventure dans l'image et le texte :

Un monde de cochons, de Mario Ramos, L'École des loisirs **Label pour :** *Le Gâteau d'anniversaire*, de Sven Nordqvist, trad. Paul Paludis, Autrement Jeunesse

Trois chouettes – Les premières histoires illustrées à lire seul... ou à se faire raconter :

Jeu de piste à Volubilis, de Max Ducos, Sarbacane **Label pour :** *Le Jour où Picpus a disparu* de Sven Nordqvist, trad. Paul Paludis, Autrement Jeunesse

Quatre chouettes – Des romans et des contes pour bons lecteurs... ou en bonne voie de l'être :

La Vie, ça vaut le coup, de Guus Kuijer, ill. Alice Hoogstad, trad. Maurice Lomré, L'École des loisirs (Neuf) **Label pour :** *Attention Extraterrestres*, de Benoît Jacques, Benoît Jacques Books

Cinq chouettes – Des récits pour lecteurs confirmés : *Mamie Torrelli*, de Sharon Creech, trad. Anne Krief, Gallimard Jeunesse (Folio Junior)

Label pour : *Tobie Lolness – La vie suspendue*, de Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse.

Renseignements : Ligue des Familles, Prix Bernard Versele – 127 rue du Trône – 1050 Bruxelles – Belgique.

Courriel : litterature.jeunesse@liguedesfamilles.be

Site : <http://liguedesfamilles.citoyenparent.be>

informations essentielles à connaître il faut lire les livres

prix littéraires

🕒 **Palmarès 2008 de la 19^e édition du prix des Incorruptibles**, proclamé lors d'une rencontre nationale le 6 mai 2008 à L'Ille-sur-Têt (Pyrénées orientales), offrant des activités diverses autour de la lecture aux enfants participants :

• **Catégorie maternelle** : *Petit Dernier*, de Didier Lévy, illustrations de Frédéric Benaglia, Sarbacane (Sapajou)

• **Catégorie CP** : *La Naissance du dragon*, de Wang Fei et Marie Sellier, illustrations de Catherine Louis, Picquier Jeunesse

• **Catégorie CE1** : *C'est peut-être ça être amoureux*, d'Agnès de Lestrade, illustrations Laurent Audouin, Milan (Milan poche Cadet ; Tranche de vie)

• **Catégorie CE2/CM1** : *Jeu de piste à Volubilis*, de Max Ducos, Sarbacane

• **Catégorie CM2/6^e** : *Contes des six trésors*, d'Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas, illustrations d'Éric Puybaret, Éditions du Jasmin (Conte d'Orient et d'Occident)

• **Catégorie 5^e/4^e** : *Filer droit*, de Michael Coleman, traduit de l'anglais par Judith Roze, Éditions du Rouergue (DoAdo)

• **Catégorie 3^e/2nde** : *Le Combat d'hiver*, de Jean-Claude Mourlevat, Gallimard Jeunesse

Renseignements : Le prix des Incorruptibles – 13 rue de Nesle – 75006 Paris. Tél. : 01 44 41 97 20 Fax : 01 44 41 97 28 Courriel : info@lesincos.com

Site : www.lesincos.com sur lequel on trouvera toutes les informations et la liste des livres sélectionnés pour participer au prochain prix.

🕒 **Les prix Livrentête 2008** organisés par Culture et bibliothèques pour tous sont répartis en cinq catégories. Ils récompensent pour 2008 :

• **Images** : *Guili Lapin*, de Mo Willems, trad. de l'américain par Élisabeth Duval, Kaléidoscope

• **Roman enfant** : *Liu et le vieux dragon*, de Carole Wilkinson, traduit de l'anglais par Maïca Sansonie, Bayard Jeunesse (Estampille)

• **Roman junior** : *Océania. 1 : La Prophétie des oiseaux*, d'Hélène Montandre, Rageot

• **Ados** : *Sans un cri*, de Siobhan Dowd, traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère, Gallimard Jeunesse (Scripto)

ex-aequo avec : *La Théorie de la relativité*, de Barbara Haworth-Attard, traduit de l'anglais par Jean Esch, Thierry Magnier

• **Bandes dessinées** : *Zarla. 1 : Guerrière impitoyable*, de Janssens et Guilhem, Dupuis

Ces prix sont le résultat des votes des enfants lecteurs (et de leurs parents et grands-parents dans la catégorie Images) des bibliothèques du réseau et de ses partenaires : écoles, CDI, centres de loisirs. Ces jeunes ont choisi leur titre préféré à partir d'une sélection de six ouvrages, élaborée à partir de titres publiés sur les douze mois qui précèdent le lancement de l'opération.

Renseignements : Union nationale culture et bibliothèques pour tous – 18 bis rue Violet – 75015 Paris.

Tél. : 01 58 01 10 20 Fax : 01 58 01 10 21 – Courriel : livres.jeunes.ajour@free.fr Site : www.uncbpt.com

🕒 La 14^e édition du Prix Chronos de littérature est lancée.

La nouvelle sélection est disponible sur le site du Prix Chronos, ainsi que le bulletin d'inscription et tous les renseignements nécessaires à la bonne organisation de l'opération.

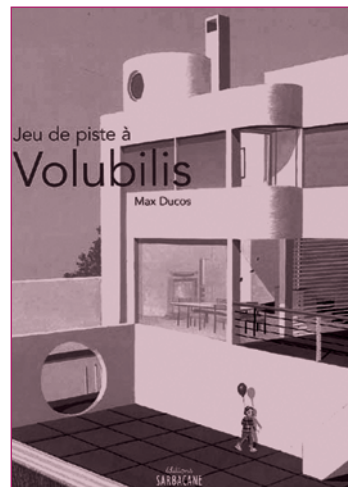
Pour consulter la sélection du Prix Chronos 2009 :

www.prix-chronos.org/selection/selection.htm

Pour vous inscrire directement en ligne :

www.prix-chronos.org/participation/participation.htm

Jeu de piste à Volubilis, de Max Ducos, Sarbacane, Prix Bernard Versele 3 chouettes et Prix des Incorruptibles 2008 Catégorie CE2/CM1



→ formations de La Joie par les livres

informations des bibliothèques de la région de Strasbourg

**Programme de formation 2008
de La Joie par les livres –
Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Trois axes dans ce programme :
« Explorer le patrimoine », « Analyser les documents » et
« Du livre au lecteur »

Pour faciliter la consultation,
les formations ont été regroupées en deux catégories
« Stages » et « Cycle, voyage d'étude, journée d'étude, colloque »

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site :
www.lajoieparleslivres.com
(les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement,
ainsi que certains comptes rendus)
ou contacter Claudine Hervouët :
claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 60
Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire,
contacter Marion Caliyannis :
marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 45

*Sauf indication contraire, ces formations se déroulent
à La Joie par les livres – 25 bd de Strasbourg – 75010 Paris*

1-Stages

☉ Contes du soir

Sept séances de trois heures (19h – 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres... On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque-là...

On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin

Dates : Le mardi de 19h à 22h

Les 9 et 23 septembre, 14 octobre 2008

☉ Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le CD livre –, différents types d'éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. La troisième journée sera consacrée à un atelier d'écoute comparée et critique.

Responsabilité pédagogique :

Françoise Tenier (bibliothèque de L'Heure Joyeuse)

Dates :

Du mardi 16 au jeudi 18 septembre 2008

☉ Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde

« La littérature enfantine d'hier isolait. Celle d'aujourd'hui se doit d'informer et d'intégrer » écrivait Isabelle Jan. La littérature pour la jeunesse, et plus particulièrement les romans – si la vie de tous les jours et en tous pays y apparaît et s'y lit clairement – répond à cette exigence et offre au jeune lecteur des occasions de prendre conscience des réalités sociales, culturelles, historiques et politiques du monde contemporain.

Responsabilité pédagogique :

Joëlle Turin (formatrice et critique)

Dates :

Lundi 6 et mardi 7 octobre 2008

☉ Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents – Stage proposé par l'association Livralire

Présenter un roman, donner envie de lire un roman, qu'est-ce que cela signifie ? Que dire ? Quels éléments généraux (cadre, personnages...) ou spécifiques (organisation du récit, mode narratif...) faire ressortir ? Comment faire ? Une lecture brute, du racontage simple, illustré ou joué, ou une formule mixte ?

Responsabilité pédagogique :

Véronique-Marie Lombard, directrice de Livralire

Dates :

Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre 2008

☉ Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences.

Il est important de réfléchir aux spécificités du « désherbage » en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » pour les livres

formations de La Joie par les livres

pour enfants. De nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation et on constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage permettra de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion sur ces questions complexes.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty et Françoise Lévêque (bibliothèque de L'Heure Joyeuse)

Date :

Jeudi 20 novembre 2008

🕒 Lire à haute voix ou raconter ? – Stage en deux parties

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin

Dates :

Du jeudi 27 au samedi 29 novembre 2008 et du jeudi 22 au samedi 24 janvier 2009.

Les deux parties de ce stage sont indissociables

Date limite d'inscription :

3 octobre 2008

🕒 L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse

En bibliothèque pour la jeunesse aussi, on observe une évolution, de l'animation à l'action culturelle : quelles activités, quelles mises en œuvre, avec quels moyens ? Quels objectifs vis-à-vis du public ? Quels partenariats ? Quelles attentes des tutelles ? Y a-t-il là une évolution des missions des bibliothèques pour la jeunesse, de leur place dans un contexte plus large et du rôle des bibliothécaires qui y exercent ?

Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur les pratiques et d'aider à la réflexion sur leur contexte.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Dates :

Du lundi 8 au mercredi 10 décembre 2008

2-Cycle, journée d'étude, colloque

🕒 Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Dates :

Le jeudi en soirée de 19h à 21h :
18 septembre : Jean-Claude Mourlevat, auteur
9 octobre : Olivier Douzou, auteur-illustrateur
13 novembre : Marc Boutavant, illustrateur et dessinateur de BD
11 décembre 2008 : Praline Gay-Para, conteuse

🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture. Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :

Marie-Ange Pompignoli

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30 :
26 septembre : Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959, par Michel Manson
17 octobre : La cartographie dans les albums du XX^e siècle : paysages à construire, espaces à rêver, par Éléonore Hamaide-Jager
21 novembre : Les comptines, par Marie-Claire Bruley
12 décembre : L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif, généalogie et poétique d'un genre fondateur, par Marie-Pierre Litaudon.

« Ouatures » in
Play, MeMo,
2007, l'un des
derniers livres
d'Olivier Douzou,
que nous vous
invitons
à rencontrer
le 9 octobre
2008



formations de La Joie par les livres

Lieu :

Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 **De la « Ruche » à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ? – Journée d'étude en partenariat avec la BMVR de Toulouse et le Groupe régional Midi-Pyrénées de l'Association des bibliothécaires de France**

Des « Ruches » aux Bibliothèques municipales à vocation régionale, de petites bibliothèques de quartier à de grandes médiathèques, se mettent en place des établissements dont la disparité des tailles et des configurations amène public et professionnels de la lecture publique à s'interroger. Comment ces établissements si différents définissent-ils leur rôle et leurs missions ? Qu'en est-il de leur aire de desserte et de la notion de « proximité » ? Que proposent-ils aux enfants et aux jeunes en terme d'offre documentaire, de services et d'accueil et, en retour, quel type de fréquentation et quelles pratiques d'appropriation de l'offre documentaire observons-nous ? Quel est leur impact dans le tissu social et culturel ?

Responsabilité pédagogique :

Marie-Noëlle Andissac (Groupe ABF Midi-Pyrénées), Anne Marinnet, (BMVR de Toulouse) et Jacques Vidal-Naquet (La Joie par les livres)

Date :

Lundi 29 septembre 2008

Lieu :

Médiathèque José Cabanis – 1 allée Jacques-Chaban-Delmas – 31000 Toulouse

🕒 **Les classiques des romans pour adolescents – Journée d'étude en partenariat avec l'association Lecture Jeunesse**

Qu'est-ce qu'un « classique » de la littérature ? Et qu'y a-t-il de spécifique à ce questionnement quand il s'agit de la littérature destinée aux adolescents ? Quels sont les instances et les processus de légitimation qui entrent en jeu ? Et, avant que le temps ne fasse son travail de décanation, pouvons-nous discerner des ouvrages récents réunissant les qualités qui feront d'eux des classiques de la littérature de jeunesse ? Pouvons-nous désigner quelques écrivains remarquables qui peut-être seront lus dans cinquante ans ? L'occasion pour nous de resituer les œuvres contemporaines dans une perspective historique...

Responsabilité pédagogique :

Annick Lorant-Jolly (La Joie par les livres) et Hélène Sagnet (Lecture Jeunesse)

Date :

Jeudi 23 octobre 2008

Lieu :

Paris – Mairie du 10^e arrondissement

🕒 **Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse organisées en partenariat avec des organismes œuvrant, en Europe, dans le domaine du livre et de la lecture des jeunes**

À partir d'un état des lieux de la situation du livre de jeunesse dans différents pays d'Europe, la première partie de ces rencontres s'attachera, d'une part, à explorer les points communs de ces littératures et, d'autre part, à en révéler les nombreuses spécificités.

Le second temps sera consacré aux échanges éditoriaux entre les pays européens et aux initiatives de promotion et de dialogue entre langues et cultures.

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique, coordination Nathalie Beau (La Joie par les livres – Ibby-France)

Intervenants :

Universitaires, auteurs, éditeurs, critiques

Dates :

Jeudi 27 novembre et vendredi 28 novembre 2008

Lieu :

Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

3-Les formations à la carte

La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Toute demande sera étudiée.

Déplacements possibles dans toute la France, Outremer et à l'étranger. Devis sur demande.

Contactez Claudine Hervouët

Tél. : 01 55 33 44 60

claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

Formations de La Joie par les livres - Récapitulatif Calendrier 2008

- 9 septembre** – Contes du soir (stage)
- 16-18 septembre** – Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 18 septembre** – Jean-Claude Mourlevat, auteur (cycle Visiteurs du soir)
- 23 septembre** – Contes du soir (stage)
- 26 septembre** – Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959
(cycle Matinées du patrimoine)
- 29 septembre** – De la « Ruche » à la BMVR (journée d'étude)
- 6-7 octobre** – Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde (stage)
- 9 octobre** – Olivier Douzou, auteur et illustrateur (cycle Visiteurs du soir)
- 14 octobre** – Contes du soir (stage)
- 17 octobre** – La cartographie dans les albums du XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 22-24 octobre** – Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents (stage)
- 23 octobre** – Les classiques des romans pour adolescents (journée d'étude)
- 13 novembre** – Marc Boutavant, illustrateur et dessinateur de BD (cycle Visiteurs du soir)
- 20 novembre** – Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)
- 21 novembre** – Les comptines (cycle Matinées du patrimoine)
- 27-28 novembre** – Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse
- 27-29 novembre** – Lire à haute voix ou raconter ? (stage 1^e partie)
(2^e partie du 22 au 24 janvier 2009)
- 8-10 décembre** – L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 11 décembre** – Praline Gay-Para, conteuse et auteur (cycle Visiteurs du soir)
- 12 décembre** – L'abcédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif
(cycle Matinées du patrimoine)

➔ autres formations

📍 L'Âge d'or de France

Formations à l'Art du conte :

Conférences :

Le vendredi de 10h à 12h, au Cinéma Action Christine, 4 rue Christine, 75006 Paris.

10 octobre 2008 : « Un collectage en pays Gallo », par Jean-Louis Le Craver (présentation du recueil *Contes Populaires de Haute-Bretagne*)

7 novembre 2008 : Contes étiologiques russes et ukrainiens et la collection « Aux origines du monde », par Galina Kabakova

5 décembre 2008 : « Le conte, entre écrit et oralité », par Christel Delpeyroux

9 janvier 2009 : « Les Ravis / journal de bord », par Michel Hindenoch, conteur

6 février 2009 : « Le conte populaire de tradition orale en Provence orientale. Du collectage au répertoire... », par Jean-Luc Domenge

6 mars 2009 : « Sous la cendre. Figures de Cendrillon », par Nicole Belmont et Élisabeth Lemirre

3 avril 2009 : « Le monde merveilleux des Contes et Légendes d'Alsace », par Gérard Leser

15 mai 2009 : Présentation du programme 2009-2010 (entrée gratuite)

5 juin 2009 : « Carnaval entre l'ours et Cendrillon », par Claude Gaignebet.

Ateliers :

Des ateliers de travail du conte comprenant :

. l'écoute du conte

. la maîtrise de l'expression orale

. la technique et le travail de la mémoire et de la diction

Evelyne Cevin : « Contes merveilleux » :

Les vendredis 14h-17h : 10 octobre, 7 novembre, 5 décembre 2008, 9 janvier, 6 février, 6 mars, 3 avril, 15 mai, 5 juin 2009

Annie Kiss :

Les vendredis 14h30-17h30 : 10 octobre, 7 novembre, 5 décembre 2008, 9 janvier, 6 février, 6 mars, 3 avril, 15 mai, 5 juin 2009.

Françoise Lullier et Annie Varlet Grancher : atelier d'initiation (pour débutants)

Les vendredis 14h-17h : 7 novembre, 21 novembre, 5 décembre 2008, 9 janvier, 6 février, 6 mars, 3 avril, 15 mai, 5 juin 2009

Ralph Nataf : « Le Conte (les impressions) » :

Les lundis : 6 octobre, 24 novembre, 8 décembre et 15 décembre 2008

Annie Kiss : atelier d'initiation

Les mercredis 9h30-17h : 14 janvier, 11 février, 11 mars, 1^{er} avril 2009

Catherine Zarcate : « Sentir les rythmes, oser les contrastes » :

Pour non débutants et confirmés

Les mardis 9h30-17h : 10, 17, 24 et 31 mars 2009

Ralph Nataf : « Le Conteur » (l'expression) :

Les lundis 9h30-17h : 9 et 23 mars, 4 et 25 mai 2009

Michel Hindenoch :

Les lundis 9h30-17h : 27 avril, 4 et 18 mai, 1^{er} et 22 juin 2009.

Stages :

« Déchiffrer, défricher, sculpter le récit », par Fabienne Thiery : (pour non-débutants)

4-6 octobre 2008

« Un tour du monde des contes », par Muriel Bloch : 21-23 novembre 2008

Petite enfance – initiation (conter aux enfants de moins de 5 ans), par Annie Kiss : 15-16 novembre 2008

Stage de perfectionnement, par Michel Hindenoch : 19-23 janvier 2009

Stage d'initiation, par Françoise Lullier et Jacqueline Baringo : 19-23 janvier 2009

Raconter les Mythes Grecs, par Colette Estin :

1^{er} stage : 24-26 janvier 2009 ;

2^e stage : 14-16 mars 2009

« Je raconte aux tout-petits » (1 jour à 4 ans), par Agnès Hollard :

7-9 février 2009

L'étonnement et l'émerveillement chez le conteur, par Ralph Nataf :

Samedi 28 et dimanche 29 mars 2009

Récits du Moyen Âge, par Hélène Vermeulin :

30-31 mars et 2 avril 2009

Stage d'initiation, par Annie Kiss :

6-10 juillet 2009.

Renseignements et inscriptions : Âge d'or de France – 135 bis rue de Rome – 75017 Paris.

Tél. : 01 53 24 67 45 – Courriel :

artduconte@agedordefrance.com

Site : www.agedordefrance.com

📍 CLiO

Stages :

Commencer à raconter, par Annie Kiss : 20-24 octobre 2008

Écrire pour dire, par Anne Quesemand : 24-26 novembre 2008

Raconter avec des objets, par Jean Donagan : 26-28 janvier 2009

(Pratique régulière de la narration souhaitée)

Associer paroles et mouvements - initiation, par Nathalie Le Boucher : 10-12 février 2009

Lire à haute voix - approfondissement, par André Loncin : 23-25 février 2009

Musicaliser sa narration, par Bruno de La Salle : 9-11 mars 2009

(Pratique régulière de la narration souhaitée)

Raconter aux tout-petits, par Agnès Hollard : 16-19 mars 2009

Rythmer sa parole, par Bruno Caillat : 20-22 avril 2009

(Pratique régulière de la narration souhaitée)

autres formations

Associer paroles et mouvements - approfondissement, par Nathalie Le Boucher : 12-15 mai 2009

S'initier au kamishibai, par Édith Montelle : 25-26 mai 2009

Personnaliser sa voix, par Yseult Welsch : 15-18 juin 2009

Collecter ses récits, par Pépito Mateo : 22-24 juin 2009

(Pratique régulière de la narration souhaitée).

Renseignements et inscriptions : CliO - Quartier Rochambeau - 41100 Vendôme. Tél. : 02 54 72 26 76
Fax : 02 54 72 25 30
Courriel : maud.thullier@clio.org
Site : www.clio.org

🕒 La Maison du conte
Stage Conte et Objet « Les grandes découvertes urbaines » par Christian Carrignon, directeur du Théâtre de Cuisine

13-16 septembre 2008 et 10-13 janvier 2009

Week-end Pratique de l'oralité « Des conteurs explorateurs », par Didier Kowarsky, conteur
7-8 mars 2009.

Renseignements et inscriptions : La Maison du conte - Villa Lipsi - 8 rue Albert-Thuret - 94550 Chevilly-Larue.
Tél. : 01 49 08 50 85 - Courriel : informations@lamaisondudconte.com
Site : www.lamaisondudconte.com

🕒 Les Tisseurs de paroles
« La parole personnelle dans la pratique du conte », par Michel Hindenoch :

6-7 octobre, 24-25 novembre 2008, 9-10 février, 30-31 mars, 15-16 juin 2009

Laboratoire de la voix : « Corps, territoire et mémoire », par Afida Tahri : 12-13 janvier, 16-17 février, 16-17 mars, 27-28 avril, 25-26 mai, 22-23 juin 2009.

Renseignements et inscriptions : Les Tisseurs de paroles - 1 rue de la Bonneterie - 33640 Portets.
Tél. : 05 56 67 60 35 - Courriel : tisseursdeparoles@gmail.com

🕒 Centre Régional des Lettres Midi Pyrénées

9 octobre 2008 : Journée d'étude : La littérature et les adolescents : un « ailleurs » pour se construire, à la Médiathèque José Cabanis (Toulouse)

Renseignements et inscriptions : Centre Régional des Lettres Midi Pyrénées - 7, rue Alaric II - BP 842 - 31000 Toulouse.

Tél. : 05.34.44.50.20
Fax : 05.34.44.50.29
Courriel : crlpyren@wanadoo.fr
Site : www.crl.midipyrenees.fr
puis choisir Actions du CRL - Journées d'étude.

🕒 Quai des bulles
24 octobre 2008, à Saint-Malo :

Journée de formation professionnelle : la bande dessinée d'aujourd'hui. Deux modules, animés l'un par Patrick Gaumer, l'autre par Michaël Le Galli.

Renseignements et inscriptions : Aurélie Lepaigneul.

Tél. : 02 99 40 25 30 - Courriel : aurelie.quaidesbulles@orange.fr

🕒 Musée royal de Mariemont
13 octobre 2008 :

Journée d'étude : Livres d'artistes et petite enfance, avec Michel Defourny, Jeanne Ashbé, Malika Doray...

En partenariat avec la Bibliothèque provinciale du Luxembourg.

Renseignements et inscriptions : Musée royal de Mariemont - Chaussée de Mariemont, 100 - 7140 Morlanwelz - Belgique. Tél. : + 32 (0)64 21 21 93
Fax : + 32 (0)64 26 29 24

Courriel : info@musee-mariemont.be
Site : www.musee-mariemont.be

Programme de formation du CliO disponible sur le site www.clio.org

2008
2009

FORMATIONS

oralité
conte
rythme
voix
corps
chant
oralité
rythme
chant

CLiO
Conservatoire contemporain
de Littérature Oraie

informations ésc b... / créations ibé... / informations

➔ manifestations - salons - festivals

☉ Quand les livres relient

25 septembre 2008 à Arras et
26 septembre 2008 à Lille

Journées de rencontre : « **Des parents, des enfants, des livres** » en collaboration avec l'association « **Lis avec Moi** » – ADNSEA.

Renseignements et inscriptions : Quand les livres relient – 72 rue Jean Bart – 59260 Hellemmes.

Tél. : 06 23 00 95 73

Courriel : livresrelient@yahoo.fr ou lisavecmoi-20ans@la-bo.net

Site : www.la-bo.net/lisavecmoi-20ans

☉ La 20^e édition de Lire en fête, organisée par le Ministère de la culture et de la communication, et le Centre national du livre met à l'honneur les 10, 11 et 12 octobre 2008 le livre de jeunesse et la lecture des jeunes, en tant que thème national. La section jeunesse du Syndicat national de l'édition, partenaire de la manifestation, présente pour l'occasion les 21 livres que 21 éditeurs jeunesse publient pour accompagner l'événement en présence des auteurs. La liste de ces titres est disponible sur le site de « Lire en fête ».

En ouverture le 10 octobre, « **La nuit de l'écrit** » pour laquelle les organisateurs sont invités à proposer lectures et rendez-vous littéraires publics.

Renseignements : le programme détaillé est consultable sur le site www.lire-en-fete.culture.fr

☉ L'Association pour la Promotion de la BD en Arménie (APBDA) organise le premier festival de la bande dessinée et de l'image d'Erevan les 3, 4 et 5 octobre 2008 au Théâtre de chambre. Avec le concours de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, il présente l'exposition « **Les trésors du musée de la bande dessinée d'Angoulême** », propose conféren-

ces et projections sur l'art de la BD ainsi que des ateliers avec Gérald Gorrige, professeur et auteur.

Renseignements : APBDA – 492 avenue de Navarre – 16000 Angoulême

Site : www.apbda.org

☉ 26^e Fête de la Bande Dessinée du Pays de Montbéliard les 18 et 19 octobre 2008 à Audincourt. Lou, l'héroïne des quatre tomes de la série de Julien Neel, est mise en scène dans l'exposition ludique créée pour le festival international d'Angoulême 2008. Emmanuel Lepage est l'invité d'honneur pour soutenir l'exposition « **Tchernobyl et ses environs** », à vocation humanitaire, réunissant photos et dessins, témoignage des rencontres de plusieurs auteurs de BD. Tournoi et concours prévus sur l'espace manga ; remise des prix « **L'Écureuil Découverte** » et « **L'Écureuil Amateurs** ». Ouvert à tous à partir de 8 ans.

Renseignements : Festival BD – BP 45199 – 25405 Audincourt Cedex

Tél. : 03 81 36 37 77 ou 03 81 36 37 83

Courriel : a.laine@audincourt.com

Site : www.mission-bd.com

☉ Le Salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes a lieu du 9 au 13 octobre 2008 autour du thème « **Et pourquoi ?** ». À découvrir sur le site www.lecture-loisirs.com la trentaine d'auteurs présents, grâce à leur biographie en ligne et, progressivement, le programme du Salon et des journées professionnelles.

Renseignements : Association Lecture et loisirs – Maison du boulanger – 42 rue Paillot de Montalbert – 10000 Troyes.

Tél. : 03 25 73 14 43

Fax : 03 25 73 91 26

Courriel : slj.troyes@wanadoo.fr

☉ 10^e édition du Salon du Livre de Jeunesse de Namur du 15 au 19 octobre 2008 sur le thème de la fête, les fêtes, la vie, l'imagination et... le livre ! Au programme, animations, conférences, festival du conte les 18 et 19 octobre, organisé par la Maison du conte de Namur, expositions et une bibliothèque de six cents ouvrages sélectionnés autour du thème du salon, proposée par Iby. Programme détaillé sur le site : www.livrejeunesse.be

Renseignements : People & Places sprl – bld E. Bockstael, 191 – 1020 Bruxelles - Belgique.

Tél. : + 32 2/423 28 80

Courriel : info@livrejeunesse.be

☉ 28^e édition de Quai des Bulles, le festival de la bande dessinée et de l'image projetée à Saint-Malo les 24, 25 et 26 octobre 2008. Parmi les expositions prévues : « **Une fenêtre sur le monde** », les 20 ans d'Aire Libre ; « **Le Coup de griffe de l'ibère** » de Juanjo Guarnido et de Ratafia « **Des Pirates dans le vent : Pothier & Salsedo** ». Séance « **Conte à bulles** » avec Lax, Jimmy Beaulieu et le conteur Sylvain Fournier. Journée de formation pour les bibliothécaires le 24 octobre. Ateliers et animations prévus sur l'espace jeunesse.

Renseignements : Association Quai des Bulles.

Tél. : 02 99 40 39 63

Fax : 02 99 40 39 88

Courriel : festivalbd@orange.fr

Site : www.quaidesbulles.com

manifestations - salons - festivals

🕒 Orly au Fil des contes ou la parole tissée

Dans le langage, « conte et fil » sont si intimement liés qu'on les retrouve dans la formule d'introduction dite par les conteurs : « Que mon conte soit beau et se déroule comme un long fil ».

Fil d'Ariane, fil du temps, fil de la filiation, tous ces fils sont tissés par les conteurs qui, par leur pratique, en savent long sur la fragilité et la force du fil.

L'espace d'un conte, sans perdre le fil du récit, ils nous transmettent ces histoires issues de la littérature orale qui est avant tout un art de la relation...

Exposition Entrelas et herberies, Marinette Cueco.

Vernissage le vendredi 7 novembre 2008 à 19h, hall du Centre culturel **La Colombe d'Or**, Catherine Zarcate
Vendredi 7 novembre 20h30, Centre culturel, salle Aragon

Tout public, dès 9 ans. 5 €

De Fil en aiguille : les métiers de la Mode : Rencontre avec Nicole Roux.
Samedi 8 novembre 16h, Médiathèque Jeunesse

Contes des 9 continents : fil, fils, fille, Praline Gay-Para. Vendredi 14 novembre 19h30, Centre de loisirs maternels R. Rolland

Tout public, dès 5 ans. 2 €

Marchand d'heures, Patricia Gaillard
Samedi 15 Novembre 17h, Centre culturel salle Triolet

Tout public, dès 8 ans. 2 €

Ficelleries : contes et jeux de ficelles, Sam Cannarozzi. Vendredi 21 novembre 20h30, Maison de l'enfance
Tout public, dès 6 ans. 2 €

Avant toi, Béatrice Maillot. Samedi 22 novembre 10h et 11h, Centre de loisirs Marcel-Cachin

Dès 6 mois, sur réservation au : 01 48 90 21 55. 2 €

Funambule, Laurence Benedetti.
Samedi 22 novembre 17h, École municipale des arts

Tout public, dès 7 ans. 2 €

Le fil de la vie, Muriel Bloch et Fred Costa, mardi 25 novembre 20h30, Centre culturel, salle Aragon

Tout public, dès 7 ans. 5 €

Renseignements : Médiathèque municipale – Centre Culturel Communal – 1 place du fer à cheval – 94310 Orly.
Tél. : 01 48 90 24 24

Fax : 01 48 90 24 27 – courriel : mcochet.medmun-orly@orange.fr
Site : www.ville-orly.fr

🕒 15^e édition des Journées du livre de jeunesse d'Aubagne

du 13 au 16 novembre 2008 au Centre de congrès Agora. Quatre journées rythmées par des rencontres, des échanges et des réflexions pendant les journées professionnelles pour explorer « **le monde de l'album** », des spectacles et une exposition des œuvres de Susanne Janssen, invitée d'honneur. Et aussi : lectures à haute voix, présentation de livres, animations et ateliers autour de l'humour...
Renseignements : Véronique Paris, « Aubagne Ville-lecture » – Chemin du Riquet – 13400 Aubagne.
Tél. : 04 42 18 19 92

<http://aubagnevillelecture.over-blog.com>

🕒 « **Pages d'eau** » est le thème du **Salon 2008 du livre et de la BD de Creil (Oise), La Ville aux livres**, qui propose, du 18 au 23 novembre 2008, à l'espace culturel La Faïencerie, ateliers et expositions, rencontre-débats, séances de contes, lecture publique.

Renseignements : La Ville aux livres – La Faïencerie, allée Nelson – 60100 Creil.

Tél/Fax : 03 44 25 19 08

Courriel : lavilleauxlivres@wanadoo.fr

Site : www.lavilleauxlivres.com

🕒 **Le 24^e Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis** prévu du 26 novembre au 1^{er} décembre 2008 promet cette année une exploration des peurs et frissons, avec la participation de l'araignée Anansi, sujet du concours **Figures Futur 2008**.

Renseignements : CPLJ – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil – Tél. : 01 55 86 86 55 – Site : www.salon-livre-presse-jeunesse.net

🕒 **La 25^e Fête du livre de jeunesse à Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme)** a lieu du 28 janvier au 1^{er} février 2009. « **Se nourrir pour grandir** » est le thème développé sous tous ses aspects pendant les journées de rencontres professionnelles du 28 au 30 janvier : l'affectif et le social, l'alimentaire et le culturel. Clôturée par une « carte blanche » à l'écrivain Jeanne Benameur.

Programme détaillé de la manifestation sur le site : www.slj26.com/www
Renseignements : inscription aux journées auprès de Fête du livre de jeunesse – 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux. Tél. : 04 75 04 51 42
Fax : 04 75 04 58 99
Courriel : slj26@wanadoo.fr



ill. Bruno Heitz

EXPOSITION

du 14 juin
au 19 octobre
2008

Palais abbatial
Saint-Hubert
(Belgique)

LIVRE ET ENFANCE
entrecroisements



vue de l'exposition © Christian Deblanc

🕒 Le Palais abbatial de Saint-Hubert (Belgique) accueille jusqu'au 19 octobre 2008 l'exposition « Livre et enfance – entrecroisements » : présentation de livres d'artistes, d'installations, de reliures et de créations de plasticiens contemporains pour illustrer la relation art, livre et enfance. Revisitant leur enfance, les artistes réunis innovent et proposent une exploration du monde des livres par la manipulation et la construction, avec des matériaux et structures inattendus. Une scénographie originale met en valeur plus de 200 livres et créations plastiques, réalisations de l'Atelier du Livre de Mariemont et œuvres d'artistes tels que Clotilde Olyff, Patrick Corillon, Milos Cvach, Louise-Marie Cumont, Thorsten Baensch, Katsumi Komagata, Enzo Mari, Gilbert et George, Veieira da Silva, Paul Cox, Benoît Jacques, Bruno Munari, Anne Bertier, Johann Muyle. Toujours dans un esprit ludique, le « Cabinet de curiosités » construit par Michel Defourny à partir de sa collection particulière et présenté pour la première fois au public en 7 familles thématiques, également illustrées par les créations d'artistes invités.

Encore un jeu des 7 familles avec « Du livre au jeu / du jeu au livre » qui rassemble des jeux de papiers et illustre les rapports à l'image et à l'espace, la variété et la diversité des formats, des modes de construction et d'assemblage dans : « Histoires de formats », « Assembler, classer et relier », « Panoramas et accordéons », « Ne touche pas ! », « Jeux de lettres », « Jeux de chiffres » et « Jeux de formes ». Huit visites guidées de l'exposition, suivies d'une rencontre avec un artiste-créateur, sont prévues tous les

dimanches à 14h jusqu'au 19 octobre avec un après-midi spécial famille. Une journée d'étude « Livres d'artistes et petite enfance » est par ailleurs programmée le lundi 13 octobre. Une présentation détaillée et illustrée de l'exposition et des animations est consultable sur le site de la province de Luxembourg. Renseignements : Palais abbatial – Saint-Hubert – Belgique. Tél. : 0032 (0)61 25 01 70 f.philipin@province.luxembourg.be Site : www.province.luxembourg.be



vue de l'exposition © Christian Deblanc



🕒 Du 24 septembre au 7 décembre 2008, la Maison des Contes et des Histoires à Paris (4^e) présente l'exposition « **Les Masques nous racontent... Un voyage en pays Dogon** », composée des illustrations originales de Frédéric Rébéna pour le livre *La Mythologie dogon* (Actes Sud Junior), des photographies et des masques de la collection Alain Bilot et Famille Arnaud, des œuvres d'artistes contemporains maliens. Présentation détaillée et animations en lien avec l'exposition, proposées sur le site :

www.contes-histoires.net

Renseignements : La Maison des Contes et des Histoires – 7 rue Pecquay – 75004 Paris

Tél. : 01 48 87 04 01

Courriel :

contact@contes-histoires.net

🕒 La Compagnie de théâtre Le Mouton rouge propose une adaptation de *365 pingouins*, livre de Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet, en un spectacle pour jeune public à partir de 6 ans. L'histoire, inspirée par le thème du réchauffement climatique, est racontée par un petit Théo, dont l'oncle s'appelle Émile Victor. Dans une mise en scène d'André Ghiglione, l'actrice et adaptatrice Magali Benevent invite largement les enfants à participer à l'action.

Renseignements : Le Mouton rouge, chez M. Claude Lardat – Cidex 446 – 06330 Roquefort-les-Pins

Tél. : 04 63 01 33 75

Courriel : magali.benevent@free.fr

🕒 Publication au printemps 2008 de la sélection poésie théâtre pour adolescents « **À voix vives – Des écrits-vains de première glandeur** » par la médiathèque départementale de Seine-et-Marne.

Cette publication est le prolongement d'une manifestation organisée par la médiathèque départementale, « **À voix vives** » qui proposait en 2006 des rencontres-lectures de théâtre contemporain avec des comédiens pour les collégiens. Agréable présentation d'une vingtaine de titres accompagnés de courts extraits, et prolongée par des références sur d'autres supports que le livre (DVD, sites internet).

Renseignements : document à télécharger sur le site :

www.seine-et-marne.fr

pages Jeunesse Loisirs / médiathèque départementale / publications.

Médiathèque départementale – Rue J.B. Colbert – 77350 Le Mée-sur-Seine
Tél. : 01 60 56 95 00

Courriel : mediatheque@cg77.fr

🕒 « **Tomi Ungerer** » est un petit livret qui invite à découvrir en détail et en images le parcours et l'univers de l'artiste, à travers quelques-uns de ses titres : des illustrations tirées des albums sont accompagnées de commentaires de Thérèse Willer, conservateur du musée consacré à Tomi Ungerer à Strasbourg. Elles sont suivies d'une interview avec son éditeur Arthur Hubschmid et d'une bibliographie sélective. Publié au printemps 2008 par L'École des loisirs, il est disponible gratuitement auprès de l'éditeur, à l'instar des titres de la collection « Mon écrivain préféré », pour diffusion en nombre.

Renseignements et demande : L'École des loisirs – 11 rue de Sèvres – 75006 Paris.

Tomi Ungerer

Tout sur votre auteur préféré • l'école des loisirs



→ rectificatif

Demande de rectificatif

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*.

Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site :

www.lajoieparleslivres.com

dans la rubrique « **Rendez-vous** », et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Date limite de réception des informations pour le n°244 (parution décembre 2008) : 3 novembre 2008

Attention, le n°243 (sélection annuelle) ne comporte pas de rubrique « Informations »

La journée consacrée à Robert Delpire, qui fut organisée à l'INHA le 15 mars 2008 par Cécile Boulaire et Annie Renonciat a fait l'objet d'un compte rendu dans le numéro 241 de *La Revue des livres pour enfants*. Ce compte rendu me fait dire exactement le contraire de ce que je me suis attachée à montrer dans le cadre de cette journée. Il répète la doxa qui fait de *Max et les Maximonstres* un livre maudit, le martyr de la juste cause de la littérature de jeunesse. Tout mon propos visait à l'inverse à montrer, documents et dates à l'appui, qu'il s'agit là d'une quasi-légende, « mise en mots » en 1974. Lors de la publication de *Max et les Maximonstres* chez Delpire en 1967, la critique n'a pas pu écrire « Livre démagogique, dangereux, laid, etc. » pour la bonne et simple raison qu'elle est alors restée totalement muette. Bien évidemment ce silence donne à penser qu'il y eut des réticences et bien de l'embarras de la part des critiques. Pour se reconforter, on peut conclure aux limites du pouvoir de la critique, que celle-ci soit élogieuse, réservée ou silencieuse, *Max et les Maximonstres* n'a pas eu besoin d'elle pour faire une très belle carrière.

Isabelle Nières-Chevrel

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :
Catherine Bessi
RÉDACTRICES :
Catherine Bessi, Marie-Ange Pompignoli