Da domani parte la nuova emittente di Romagnoli

Odeon, così nasce una tv

Il 6 settembre alle 13,30 nasce una nuova tv «Odeon». Paolo Villaggio, Michel Pergolani, Walter Zenga, Dino Meneghin, sono i primi volti di questa rete (anzi: syndication, all'americana). Dalle ceneri di Eurotv, di proprietà della Parmalat e dell'Acquamarcia, collegata alla Titanus, parte dopo una gestazione di appena tre mesi. Ma ha già molte ambizioni: il suo medello è l'inglese «Channel four»

SILVIA GARAMBOIS

ROMA A ritmo di rock e Michel Pergolani, via satellite da Londra, ad aprire tutti i giorni, dal lunedì al venerdì le trasmissioni della nuova tv Scatenato come ai tempi in cui lavorava con Arbore all'*Altra domenica*, deciso a pasticciare su un computer dalla voce femminile che risponde al nome di *Jenny 20-21*, per presentare le ultime novità nel mondo del video-clip. La linea passerà poi a Veronica Castro, star del mondo delle telenovele con *Il segreto di Iolanda* e quindi programmi di varietà già «vaccinati» alla tv (come *M'ama non m'ama* e *La ruota della fortuna*), sport tanti film - grazie soprattutto al magazzino Titanus, che comprende da *Mr Crocodile Dundee* a *Maria s lovers* - e infine Paolo Viallaggio con il suo «megashow» col quale vuol fare impallidire Pippo Baudo Fino all anno nuovo è questa la «carta d identità» di «Odeon tv», gia salutata come terzo polo televisivo italiano accanto alle reti Rai e a quelle Fininvest 8 ore di trasmissioni al giorno su 18 emittenti dal Piemonte alla Sicilia, dal Friuli alla Puglia

Ma alla presentazione della nuova tv l'altra sera al Grand Hotel di Roma, non c erano molte facce nuove i dirigenti di «Odeon» infatti provengono in gran numero da dietro le quinte della «Fininvest mentre le «firme» della nuova tv sono note dal regista Giancarlo Nicotra (ora direttore artistico della rete) ai conduttori (oltre a Villaggio e Pergolani ci sono due atleti Walter Zenga e Dino Meneghin e poi Roberta Termali Fabio Fazio, Guido Bagatta e poi Sebastiano Somma e «Casti») Dal 28 maggio, quando nel palazzo dell Acquamarcia hanno deciso («Si fa una tv!») ad ora sono passati poco più di tre mesi Una scommessa «Ereditiamo da Eurotv un audience del quattro per cento - dice Marcello Di Tondo presidente della «syndication» - che vogliamo portare al 5% già quest anno e al 10 per il '90» L ambizione è quella di fare una tv alternativa una «tv intelligente» sfruttando le strutture delle diverse tv locali di «Odeon» per continuare a dare anche una informazione regionale E Giancarlo Innocenzi direttore generale di «Odeon tv» a spiegare cosa si intende per «intelligente dal momento che per ora la programmazione appare molto tradizionale «Il nostro modello e l inglese *Channel four*» dice, pronunciando una specie di formula magica del mondo della tv perché quel l esperienza e portata a modello per la qualita e la capacità di intervento e di produzione davvero «alternativi» nel panorama europeo «Anzi - aggiunge - con *Channel four* abbiamo stretto accordi di collaborazione e produzione di programmi Abbiamo rapporti anche con la francese *Six* e con *TF1* con la quale produrremo telefilm d'azione»

Se «Odeon» viene gia guardata come la tv che può fare concorrenza alle maggiori e anche perche nasce forte di alcune «consorelle» prima fra tutte la Titanus di proprieta dell Acquamarcia Se infatti, la Titanus-produzione e rimasta al 75% di Goffredo Lombardo, la Titanus-distribuzione è invece stata acquisita completamente dalla holding di Romagnoli che dispone quindi di un nutrito pacchetto di film con diritti per il cinema la tv e il video E la stessa «Odeon» nasce divisa per quattro una societa per la pubblicita (nazionale e regionale) la seconda proprietaria di alcune emittenti del circuito, la terza produttrice di programmi e l ultima di «home video»

È così che «Odeon» si è trovata a coprodurre con la Rai e la «Sacher-film» di Nanni Moretti anche il film di Mazzacurati proposto a Venezia, *Notte italiana* Ma tra i diversi accordi già sottoscritti la nuova tv ne ha anche uno che riguarda l informazione con la «Vis news» che due volte al giorno trasmette via satellite le immagini da tutto il mondo (la stessa a cui è abbonata la Rai) Aspettando la legge si pensa a un «magazine» (per l anno prossimo) di informazione internazionale, ma anche italiana grazie alle redazioni gia esistenti nelle diverse tv del circuito

Paolo Villaggio, conduttore per la nuova Odeon tv

Autunno caldo delle tv, atto primo

ANTONIO ZOLLO

Un altro grande gruppo industriale e finanziario - quello che fa capo all'Acqua Marcia di Vincenzo Romagnoli - tenta l'avventura televisiva Lo fa proprio quando in assenza di regole, il mercato sembra irrimediabilmente sospinto alle forme estreme e più esasperate di concentrazione Non a caso, del resto, Odeon Tv rimpiazza Euro Tv il circuito che si stava rivelando per il suo patron - Callisto Tanzi, grande amico di Ciriaco De Mita - una ingovernabile mina vagante

Vincenzo Romagnoli ha rotto gli indugi alla fine di giugno. Lo ha fatto con una mossa che, all'esterno, ne doveva sottolineare la determinazione ha portato via a Berlusconi un manipolo di dirigenti di prim'ordine - è, in pratica, l'intero staff dirigente di Odeon Tv e di Odeon Pubblicità - tutta gente che ha vissuto in primo piano la vicenda della tv privata sin dagli esordi

Ma che cosa spinge l Acqua Marcia a iniziare l'avventura con un circuito di 18 emittenti locali, in grado di coprire per ora poco piu del 60% del territorio nazionale? Che cosa spinge Romagnoli a investire - da qui al 1990 - 250 miliardi (tanti ne vengono dichiarati ma saranno molti di piu) nella televisione? Che cosa spinge il suo *management* a preventivare una crescita della *audience* di Odeon Tv dall'attuale 4% (eredità di Euro Tv) al 6% nel 1988, l'8% nell 89 e il 10% nel 1990? E il passaggio - per quel che riguarda i ricavi pubblicitari - dai 45 miliardi dell ultimo quadrimestre '87 ai 130 miliardi nel 1988 220 nel 1989 e 300 nel 1990?

Vi è certamente una combinazione di convenienze nelle mosse di Romagnoli la convinzione che per un gruppo delle dimensioni e ambizioni dell'Acqua Marcia la presenza non marginale nel sistema della comunicazione ha una funzione strategica e garantisce una dote contrattuale cospicua, l'aver consolidato già una presenza di struttura multimediale nell industria della comunicazione principalmente nel settore della distribuzione e della produzione cinematografica e dell'elettronica, le ampie possibilità di alleanze, che si prospettano per Odeon Tv in parallelo con le altre attività del gruppo (alleanze all estero già in essere con l'inglese Channel Four e in Italia ipotizzabili con la Rai e con altri concorrenti presenti e futuri, di Berlusconi) infine, affidamenti politici sui quali Romagnoli ritiene di poter contare da almeno un paio d anni il «terzo polo» è quasi una ossessione per la segreteria dc e tutte le componenti scudocrociate che mirano ad affievolire la potenza di Berlusconi, ricusandone le reiterate profferte In definitiva, la convinzione - come hanno affermato l altra sera i dirigenti di Odeon Tv - che «tutti i giochi» si stanno riaprendo Ciò è del tutto vero sul piano del sommovimento del mercato, è possibile - anzi auspicabile - sul piano degli assetti normativi

Sul primo punto. Dopo l'esordio di Odeon Tv, l altro grande avvenimento d'autunno dovrebbe essere costituito dall'ingresso della Fiat nel settore televisivo attraverso l accordo tra Rizzoli e Rede Globo avente per oggetto una diversa struttura proprietaria di Telemontecarlo Tornano a circolare con insistenza voci secondo le quali l accordo di massima e gia stato siglato che si tratta di definire dettagli operativi, che l'annuncio ufficiale dell accordo potrebbe essere dato nel giro di settimane se non di giorni anzi che attendere marzo, quando scadranno diritti di veti e di prelazione che la Rai vanta tuttora, possedendo un 10% di Telemontecarlo Questi due avvenimenti di primo piano si trascinano dietro qualche marginale appendice e una incognita

Tra le appendici l'avvio annunciato per lunedì prossimo, di un tg su Rete A (l emittente di Peruzzo che alterna telenovelas e aste commerciali pubblicitariamente legata al gruppo Berlusconi) tg affidato a Emilio Fede, l annunciato esordio di un circuito di 4 5 emittenti - guidate dalla forte Telenorba, dell imprenditore pugliese Luca Montrone - uscite da Euro Tv e rimaste sorde alle offerte di Romagnoli L incognita maggiore e rappresentata da se e che cosa farà Berlusconi per reagire alla nuova fase concorrenziale e per prepararsi al possibile impatto - nel breve periodo - con una legge che gli darebbe la «diretta» ma che lo obbligherebbe a cedere una rete Pare difficile che la capacità di reazione del gruppo Fininvest possa esaurirsi in una ipotesi che circola in queste ore Berlusconi opererebbe una sorta di riconoscimento ufficiale di paternità del circuito costituito dalle emittenti che non hanno seguito Romagnoli

In ordine al secondo punto, gli assetti normativi, le prossime settimane potrebbero essere egualmente decisive, in un senso o nell altro Come si ricordera il neo ministro delle Poste il repubblicano Mammì a cavallo tra luglio e agosto scorso si assegnò due mesi di tempo per definire una sua proposta per regolamentare le tv private Ma prima che scadano i due mesi, il ministro Mammì e la presidenza del Consiglio dovranno adempiere a un altro obbligo consegnare entro il 13 prossimo la documentazione che la Corte costituzionale ha richiesto con una ordinanza istruttoria del 13 luglio scorso La Corte vuol sapere molte cose, *prima di decidere su procedimenti* che sta esaminando Vuol sapere tra l'altro, come si concilia l attuale situazione di oligopolio con la sua sentenza del 1981, quando l'ipotesi che le tv private potessero varcare l'ambito locale era stata ancorata all'approntamento di severe ed efficaci norme antitrust

Si prepara, insomma, un autunno caldo A renderlo ancora più incandescente provvederanno la sfida lanciata da Berlusconi alla Rai per l'*audience*, lo scontro tra tv e carta stampata sugli oltre 5mila miliardi di investimenti pubblicitari previsti per il 1988, la contesa latente, che taglia trasversalmente i partiti di governo, sull ipotesi di conferire a una società dell'In tutti gli impianti di trasmissione, pubblici e privati un'idea che settori psi e dc accarezzano per meglio controllare l'intero sistema televisivo

Romagnoli and Company: ecco tutti i numeri

Il gruppo «Acqua Pia Antica Marcia» è in piena fase di «risistemazione» Alla fine dell'anno sarà composto da tre sub-holding, tutte e tre quotate in borsa la Bastogi, controllata al 57,3%, la Beni Stabili (76,8%) e la Cogefar (55,7%) Il settore che sta vivendo i maggiori cambiamenti è proprio quello della comunicazione A controllare il comparto sarà la So fi na a cui faranno capo Odeon tv e Odeon pubblicità Ci saranno anche i tradizionali pezzi forti: la Titanus distribuzione (100% nella mani del gruppo), la Titanus produzione (25%), Mondialcine e partecipate un grande circuito di sale cinematografiche (100%), Cinestella e partecipate (100%) e Tic (30%)

I punti di forza dell'Acqua Marcia, quelli dove il gruppo è tradizionalmente leader sono nel settore immobiliare e in quello finanziario-assicurativo Nel settore immobiliare oltre alla Mulino Stucky (100%) controlla La Beni Stabili (ex Sacip) Esspa (100%), Granai di Nerva (100%), Nomentana I (100%), Boscosarda (99%), Alpina (100%), Cogeco (100%), Viticola sarda (100%), Calaverde (100%), Gefi (100%), Sima (100%), Stare (100%), Siai (100%), Mannella (100%), Porto Oro (100%), Lambda (100%), Fingonfen milanesi sud ovest (40%), Il Giunco (100%), Center (100%), Oggiono (100%), Pineta (100%), Sbincio (50%), Edil Lautenthia (100%), Saclem (100%), Palazzo Kechler (100%), Sacer (100%), Siri (100%), La Provinciale (100%), Delta Assicurazioni (10%)

Molte le attività impiantistiche e di costruzioni controllate in Italia ma anche all'estero (Getaco Ltd, 50%, Cogefar consto Ltd 99,9%, Cogefar Csc 100%, Cogefar holding 99,9%, Cogefar Camerun 100%, Cogefar Routiers 97,6%, Cogefar Ruzizi 100%, Prodilog S a 99,7%, Cogefar Guatemala 100%, Cogefar Zambia 99,9%, Cogefar intern B. V 99,9%, Magnenat S A 100%; Cogefar Trascam 99,4%, Csc imp costr 96,4%. E solo, per le assicurazioni, la Sipea, la Cida, la Polaris Vita al 100%

RAIUNO

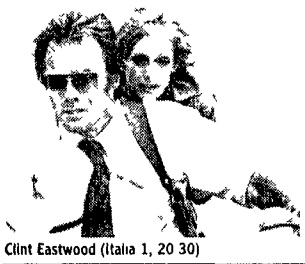
- **9.20 ROMA: ATLETICA LEGGERA.** Campionati mondiali
- **11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- **12.05 MARATONA D'ESTATE.** Rassegna internazionale di danza Cral garden
- **13.30 TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- **14.00 ERCOLE ALLA CONQUISTA D'ATLANTIDE.** Film con Reg Park
- **15.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- **15.35 LE RAGIONI DELLA SPERANZA**
- **15.45 DANIEL BOONE.** Cartoni animati
- **16.30 ROMA: ATLETICA LEGGERA.** Campionati mondiali.
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
- **20.30 SOTTO LE STELLE.** Spettacolo con Sammy Barbot Nino Frassica Daniela Poggi
- **21.40 TELEGIORNALE**
- **21.50 VENEZIA: CINEMA '87.** Regia di Fernanda Turvani
- **22.50 DURANTE L'ESTATE.** Film con Renato Parracchi (1ª parte)
- **23.50 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- **24.00 DURANTE L'ESTATE.** Film (2ª parte)

RAIDUE

- **11.00 PIANOFORUM.** Musiche di Chopin
- **11.35 LOHENGRIN.** Cartoni animati
- **12.05 CERVANTES.** Sceneggiato
- **13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
- **13.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- **13.35 SARANNO FAMOSI.** Chi sono io in realtà? Telefilm
- **14.25 ARCOBALENO.** Con Tony Binarelli
- **15.30 MONZA.** Automobilismo G P d Italia F1 (Prove)
- **16.30 GIUSEPPE VERDI.** Film con Anna Maria Ferrero
- **18.30 TG2. SPORTSERA**
- **18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
- **19.30 TG2 NOTIZIE. METEO DUE. TG2. TG2 LO SPORT**
- **20 30 LA SIGNORA E I SUOI MARITI.** Film con Shirley MacLaine Robert Mitchum Paul Newman Gene Kelly
- **22.10 TG2 STASERA**
- **22.25 JOE COCKER E ZUCCHERO IN CONCERTO**
- **23.35 TG2 NOTTE FLASH. METEO DUE**
- **23 45 TG2 NOTTE SPORT.** Baseball Partita di campionato

RAITRE

- **13.00-14.30 e 16.00-17.30 CICLISMO.** Austria Villach Campionati mondiali
- **18.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- **19.30 APPLAUSI.** Album di Paolo Stoppa
- **20.30 ATLETICA '87.** Processo ai Mondiali, con Aldo Biscardi
- **21.30 TG3 SERA**
- **21.45 BERLIN ALEXANDERPLATZ.** Sceneggiato con Gunter Lamprecht Hanna Schygulla (10ª puntata)
- **22.45 TG3 NOTTE. TG REGIONALE**
- **23.35 EVENTI.** Venezia Cinema Regia di Patrizia Belli



Clint Eastwood (Italia 1, 20 30)

TMC TELEMONTECARLO

- **11.15 IL FIGLIO DELLA FURIA.** Film con Tyrone Power
- **13.00 MONZA.** Automobilismo G P d Italia F1
- **14.00 SPORT SHOW.** Campionati del mondo di ciclismo da Villach (Austria)
- **17.40 MILIARDARIO... MA BAGNINO.** Film con Elvis Presley
- **19.30 TMC NEWS** Sport
- **20.20 UNO STRANO CASO DI OMICIDIO.** Film con Dick Van Dyke
- **22.20 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE**
- **22.40 ROMA. ATLETICA LEGGERA.** Campionati del mondo sintesi
- **24.00 HUNTER.** Telefilm

EURO TV

- **13.00 CARTONI ANIMATI**
- **14.00 CATCH.** Campionati mondiali
- **16.30 CARTONI ANIMATI**
- **19.00 SANFORD AND SON.** Telefilm
- **20.30 DJANGO.** Film con Franco Nero, Josè Badalo
- **22.20 LA RAGAZZA DAL PIGIAMA GIALLO** Film con Dalila Di Lazzaro Michele Placido

RADIO NOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE
7 00 GR1
7 25 GR3
7 30 GR2 RADIOMATTINO
8 00 GR1
8 30 GR2 RADIOMATTINO
9 30 GR2 NOTIZIE
9 45 GR3
10 00 GR1 FLASH
10 00 GR2 ESTATE
11 30 GR2 NOTIZIE
11 45 GR3 FLASH
12 00 GR1 FLASH
12 30 GR2 RADIOGIORNO
13 00 GR1
13 30 GR2 RADIOGIORNO
13 45 GR3
14 00 GR2 REGIONALE
15 30 GR2 ECONOMIA
16 30 GR2 NOTIZIE
18 30 GR2 NOTIZIE
18 45 GR3
19 00 GR1 SERA
19 30 GR2 RADIOSERA
20 45 GR3
22 00 GR2 ULTIME NOTIZIE
23 00 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 56, 7 56 9 57, 11 56 12 56 14 57 16 57 18 56, 20 57 22 57 **9** Week end varietà radiofonico, **11 45** Cinecittà **12 30** I personaggi della Storia **14** Io, Molière **16 30** Teatro insieme **18 30** Musicalmente **20 25** Grovacanze **21 30** Giallo sera **22** Musica notte **22 27** Testimo «5 27 42» **23.05** La telefonata.

RADIODUE

6 Leggera, ma bella **8 45** Mille e una canzone **12 10-14** Programmi regionali **17 30** Sotto il cielo di Lombardia **19 50-22 40** Non siamo soli **21** I grandi concerti Johannes Brahms

RADIOTRE

6 Preludio **7 30** Prima pagina **8 55-8 30** Concerto del mattino **10 05** Festival di Salisburgo 1987 **12 10** Stagione lirica 86 87 Un ballo in maschera **16 30** Spazio tre **20 20** Ermione Opera lirica musica di Gioacchino Rossini

RADIOSTEREO

STEREOUNO — **15** Stereobig **15 32** Stereobig parade **19 15** Stereounosera
STEREODUE — **15** Studiodue **16 05** I magnifici dieci **19.50** F M Musica **23 30** D J Mix

MONTECARLO

6 30 La mia canzone **8 40, 11 03, 13 30, 16 30, 18 30** Il Cantadanaio **11 35** Mini concerto **14** Tutto un programma **16 45** Disc Junkies

5

- **8.30 GINNASTICA ELLESERCISE**
- **8.40 LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- **9.30 SANGUE BIANCO.** Film con Claudette Colbert
- **11.30 LOU GRANT.** Telefilm con E Asner
- **12.30 BONANZA.** Telefilm con L Greene
- **13.30 DUE NOTTI CON CLEOPATRA.** Film con Sophia Loren Alberto Sordi
- **15.00 L'ALLEGRO SQUADRONE.** Film con Alberto Sordi Vittorio De Sica
- **17.30 L'ALBERO DELLE MELE.** Telefilm
- **18.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Telefilm «La gelosia» con Ralph Waite
- **19.00 I JEFFERSON** Telefilm con S Hemsley
- **19.30 LOVE BOAT.** Telefilm con G MacLeod
- **20.30 LA CORRIDA.** Varietà con Corrado
- **23.00 COME NASCE UNA MISS**
- **00.30 SCERIFFO A NEW YORK** Telefilm

1

- **8 30 LA STRANA COPPIA** Telefilm
- **9.00 SILENZIO SI GIRA.** Film con Rossano Brazzi
- **11.00 RALPH SUPERMAXIEROE.** Telefilm
- **12.00 L'UOMO DA 6 MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm
- **14.00 SPORT SPETTACOLO**
- **15 30 FURIA.** Telefilm con Bobby Diamond
- **16.00 BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
- **18 00 MUSICA È!** Spettacolo
- **19 00 CHIPS** Telefilm con E Estrada
- **20 00 CARTONI ANIMATI**
- **20 30 L'UOMO DALLA CRAVATTA DI CUOIO.** Film con Clint Eastwood Susan Clark)
- **22 20 BOXE**
- **23.20 GRAND PRIX** Con Andrea De Adamich
- **00 20 DEEJAY TELEVISION**

2

- **8.30 GUNSMOKE.** Telefilm con J Arness
- **9.15 DUE INGLESI A PARIGI** Film con Alec Guiness
- **11 00 STREGA PER AMORE** Telefilm
- **12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL** Telefilm
- **13 00 CIAO CIAO** Cartoni animati
- **14.30 LA VALLE DEI PINI** Teleromanzo
- **15 30 COSÌ GIRA IL MONDO** Teleromanzo
- **17 30 IL SANTO.** Telefilm con R Moore
- **18.30 TENNIS.** Anteprima U S Open Flushing Meadows
- **19 30 QUINEY** Telefilm
- **20.30 FEBBRE D'AMORE** Sceneggiato con Terry Lester
- **21.30 HOTEL** Telefilm con Susan Blakely
- **22.30 PEYTON PLACE** Telefilm con R O Neal
- **00 30 MISTERY** Telefilm

4

- **16.55 ATLETICA LEGGERA.** Campionato mondiale
- **20 30 IL COMMEDIONE**
- **22 15 TG TUTTOGGI**
- **22 30 ROMA. ATLETICA LEGGERA.** Campionato mondiale Sintesi
- **23 30 I SEGRETI DEL MARE** Documentario

RETE A

- **8.00 ACCENDI UN'AMICA**
- **19 30 AI GRANDI MAGAZZINI** Telenovela
- **20.25 NOZZE D'ODIO** Telenovela
- **21.20 NATALIE.** Telenovela

1

- **14 00 EUROCHART TOP 50**
- **15 00 LO SPECIAL** Basia
- **19 00 BROOKLYN TOP TEN**
- **22 30 ALL AMERICAN HOT 100**

SCEGLI IL TUO FILM

9.15 DUE INGLESI A PARIGI
Regia di Robert Hamer, con Alec Guinness, Vernon Gray. Gran Bretagne (1955)
Anche di prima mattina, un piccolo classico della commedia inglese anni Cinquanta è sempre gradevole Alec Guinness sbarca a Parigi nei panni di un Lord affamato d amore. Non mancheranno equivoci e scambi di persona Il regista, Hamer, è lo stesso del capolavoro «Sangue blu».
RETEQUATTRO

13.30 DUE NOTTI CON CLEOPATRA
Regia di Mario Mattoli, con Alberto Sordi, Sofia Loren. Italia (1953)
La bella Cleopatra ha una brutta abitudine far uccidere i militari con cui trascorre una notte d amore Con queste premesse non aspettatevi un capolavoro, ma la coppia Loren-Sordi ha un suo stravagante fascino.
CANALE 5

14.00 ERCOLE ALLA CONQUISTA D'ATLANTIDE
Regia di Vittorio Cottafavi, con Ettore Manni. Italia (1961)
Altro «sandalone», un po' più serio del precedente La trama (con Ercole che porta soccorso a Tebe minacciata dagli Atlantidi) è grottesca, ma Cottafavi era un bravo regista
RAIUNO

20.30 LA SIGNORA E I SUOI MARITI
Regia di J. Lee Thompson, con Shirley McLaine, Paul Newman, Robert Mitchum. Usa (1964)
Una bella signora, Luisa, ha problemi con i numerosi mariti appena sposati, diventano ricchi e famosi e la mollano Luisa si confida con uno psicologo che, affascinato, le chieda la mano. Ma anche lui è ricco e famoso Che fare?
RAIDUE

20.30 UNO STRANO CASO DI OMICIDIO
Regia di Stanley Kramer, con Dick Van Dyke, Kathleen Quinlan. Usa (1979)
Michigan, 1927 una pacifica, buonissima suorina viene trovata uccisa. Manco a farlo apposta, i sospetti si appuntano su un prete La storia è un pretesto per mostrare la latente bigotteria della società americana più provinciale
TELEMONTECARLO

20.30 DJANGO
Regia di Sergio Corbucci, con Franco Nero. Italia (1967)
Come molti western all'italiana, siamo negli anni immediatamente successivi alla guerra di secessione Django è un reduce la cui moglie, durante la guerra, è stata uccisa dal perfido maggiore Winchester Jack Vendetta!
EURO TV

20.30 L'UOMO DALLA CRAVATTA DI CUOIO
Regia di Don Siegel, con Clint Eastwood. Usa (1968)
Vicesceriffo dell'Arizona in quel di New York per prelevare un pericoloso detenuto Quelli di New York si mettono a ridere, ma il vicesceriffo è Clint Eastwood, e con lui non si scherza Un giallo vigoroso, ben diretto da Siegel
ITALIA 1

22.50 DURANTE L'ESTATE
Regia di Ermanno Olmi. Italia (1971)
In un'assolata estate milanese un insegnante sbarca il lunario inventando titoli nobiliari per poveracci Lo fa per renderli felici, ma la polizia lo arresta
RAIUNO