

I sindacati denunciano le manovre speculative su Dinocittà

Domenica la Pretura di Roma esaminerà la richiesta di reintegrazione in possesso degli stabilimenti cinematografici Dinocittà da parte della Società Dino De Laurentiis e degli Stabilimenti Cinematografici Pontini.

In un comunicato congiunto i sindacati dello spettacolo aderenti alla CGIL, alla CISL e alla UIL affermano che la azione delle due società tenderebbe ad ottenere dal giudice lo sgombero degli stabilimenti della Via Pontina, occupati dai lavoratori in lotta per rivendicare il diritto al lavoro e per la salvaguardia delle strutture.

Non comunicato si afferma altresì: «La Società per azioni Stabilimenti Cinematografici Pontini, creata su misura dalla Banca Commerciale Italiana attraverso la sua finanziaria SAINDA, con la sua posizione si viene a mettere contro la stessa finalità del proprio intervento nel settore e lo stesso legge che regolano gli aiuti da parte dello Stato alle aziende insediate nel territorio della Cassa del Mezzogiorno.

«La chiusura dell'azienda ed il conseguente licenziamento dei lavoratori - continua il comunicato - contraddicono il fine sociale proclamato dalla società ed aprono una serie di interrogativi sull'operazione portata a termine dalla SAINDA attraverso la Stabilimenti Cinematografici Pontini S.p.A.»

«Le Organizzazioni sindacali - conclude il comunicato - esigono quindi precise risposte ai vari interrogativi che vengono posti da più parti e sono anche decise a portare in fondo la loro azione in difesa dei diritti dei lavoratori, contro ogni tentativo di far ricadere sui sindacati le conseguenze di indirizzi politici ed operazioni finanziarie non rispondenti alle esigenze della collettività».

Gli orchestrali degli esercizi pubblici verso il contratto

Per iniziativa di rappresentanti dei lavoratori si è tenuto nei giorni scorsi un incontro informale della segreteria della F.I.P.E. (Federazione Italiana Pubblici Esercizi) e delle federazioni dei lavoratori dello spettacolo della CGIL, CISL e UIL per esaminare i problemi connessi alle prestazioni del personale orchestrale dei pubblici esercizi.

Le organizzazioni dei lavoratori - è detto in un comunicato - hanno prospettato la necessità di stipulare un contratto collettivo di lavoro per gli orchestrali del settore e, a questo proposito, hanno preannunciato la presentazione di uno schema di contratto. La segreteria della F.I.P.E. ha preso atto della richiesta riservandosi di sottoporla, unitamente allo schema di contratto, agli organi direttivi della Federazione e del sindacato degli esercizi pubblici, varietati e danze per le necessarie deliberazioni.

Sono stati altresì esaminati - informa ancora il comunicato - gli aspetti contrattuali del personale orchestrale con particolare riferimento all'articolo 15, secondo comma, della legge 1420 del 1971, contenente norme sulla assicurazione ENPAIS di cui sono stati rilevati gli aspetti rificatori.

Per iniziativa dello Sperimentale «Belli»

Si svolgerà a settembre la stagione lirica di Spoleto

Dal nostro corrispondente SPOLETO, 15. La XXVI Stagione del Teatro Lirico Sperimentale «A Belli» si svolgerà puntualmente a Spoleto nel prossimo mese di settembre, anche se non possono dirsi del tutto superate le difficoltà di ordine economico ed organizzativo che hanno scosso la vita dell'istituzione negli ultimi tempi.

Secondo informazioni di fonte ufficiosa, saranno rappresentate al Teatro Nuovo le seguenti opere: Così fan tutte di Wolfgang Amadeus Mozart, Turandot di Giacomo Puccini e nella stessa serata insieme con questa Maria Egiziana, un atto di Ottorino Respighi. Dovrebbe figurare in cartellone anche un'opera di Gio-

Nicoletta in vena di scelleratezze



Coltello in pugno, il regista Sergio Citti spiega a Nicoletta Machiavelli come deve essere interpretata una scena del film «Storie scellerate» che si sta girando a Roma.

La tragedia di D'Annunzio a Gardone

Sulla «Figlia di Iorio» pioggia e tanta muffa

L'edizione presentata dalla Compagnia degli Associati, diretta da Giuranna, rinuncia a ogni interpretazione critica di un'opera che ha totalmente esaurito la sua carica vitale

Dal nostro inviato

GARDONE RIVIERA, 15. Aligi stava ponendo le domande al santo dei monti, quando una fitta pioggia di autunno ha preso a cadere su di loro e sulla platea della prima sera della «Figlia di Iorio» (composta di genio «bene» e di autorità varie, più o meno). Un solerte macchinista ha dato immediatamente la luce, e lo spettacolo è stato interrotto. Qualcuno, pessimista, se ne è andato subito; i più si sono rintanati negli anfratti della cavea, in attesa che cessasse. Infatti, di lì a mezzogiorno, in cielo sono ricomparse le stelle: l'addetto alle luci era restato a dare il buio, poi il buio fu, e nello stesso punto in cui la Figlia era stata sospesa, riprese.

Costituito il «Club Luigi Tenco»

SANREMO, 15. Si è costituito a Sanremo il comitato promotore del «Club Luigi Tenco», che si propone, attraverso diverse iniziative, di valorizzare la canzone italiana d'autore. Secondo un comunicato del comitato, il nuovo sodalizio è di riunire attorno all'iniziativa tutti coloro che si ripromettono di ricercare, anche nella musica leggera, dignità e poetico realismo.

Per iniziativa dello Sperimentale «Belli»

Si svolgerà a settembre la stagione lirica di Spoleto

seppè Verdi, data in forma di oratorio ma la sua incisione dipende appunto dalla soluzione di alcuni problemi, soprattutto di carattere finanziario, tuttora pendenti. Ha avuto intanto conferma la notizia che non data tempo fa circa il cambio della guardia avvenuto nella direzione artistica dello Sperimentale, nella quale il maestro Guido Sampaoli è succeduto al maestro Fernando Cavaniglia che lo aveva a sua volta sostituito tre anni fa.

La stagione di settembre avverrà in collaborazione tra la istituzione spoletina e l'AS I.T.CO. di Milano, secondo le nuove norme stabilite dalla Commissione centrale per la musica nella ristrutturazione dei due sodalizi.

Festival di pianoforte a Nancy

NANCY, 15. Dal 18 al 22 settembre si svolgerà a Nancy il Festival mondiale di pianoforte «Piano d'or» di Nancy. Il direttore artistico sarà Jack Dieval e vi parteciperanno pianisti di fama mondiale tra cui José Iturbi che terrà un concerto il 19 settembre.

«Salmo rosso» di Jancsó premiato a Milano

MILANO, 15. Il film Salmo rosso di Miklós Jancsó ha vinto il «Globo d'oro» assegnato mediante referendum dal pubblico che è intervenuto al IV festival internazionale del cinema di Milano. L'abissale successo di merito saranno attribuiti i premi coppa dell'AGIS e medaglia d'oro del Comune di Milano. La manifestazione ha riscosso un buon successo di pubblico: in totale oltre dodicimila persone hanno seguito le proiezioni al cinema all'aperto dei Giardini.

Continuano le avventure di Shaft

NEW YORK, 15. Uscirà tra breve sugli schermi americani Shaft's big score seguito del primo film sulle avventure del detective negro.

Poitier dirige il suo secondo film

HOLLYWOOD, 15. Sidney Poitier ha cominciato in questi giorni il suo secondo film come regista S'intitola A warm december («Un caldo dicembre») ed è prodotto dalla «Five Artists» Sidney Poitier ha debuttato nella regia con il western Non predicare... spara.

Jeanne Moreau torna d'affari

PARIGI, 15. Robert Dhery comincerà, alla fine di settembre, il film Le chien («Il cane»), interpretato da Jeanne Moreau, Philippe Noiret e François Perier.

Cappelli ancora sovrintendente a Verona

VERONA, 15. Alberto Cappelli è stato riconfermato dal Consiglio Comunale di Verona, sovrintendente dell'Ente autonomo spettacoli lirici in Arena per il quadriennio 1972-76. Cappelli aveva assunto la carica nel gennaio 1971, succedendo al regista Gianfranco De Bosio.

in breve

Desidero ricevere i pacchi contrassegnati con il numero 1 2 3 4 5 6 segnare il numero corrispondente al pacco desiderato. Nome _____ Cognome _____ Indirizzo completo _____ Ritagliare e inviare in busta chiusa o incollare su cartolina postale intestando a Editori Riuniti, viale Regio Margherita, 290 - 00198 Roma. Il pagamento avverrà alla consegna. Spese postali a nostro carico.

Festival di Trieste

Un incontro fallito con altri mondi

«I soli dell'Isola di Pasqua» di Pierre Kast è un'ambiziosa parabola dai molteplici significati

Il nostro servizio

TRIESTE, 15. I soli dell'Isola di Pasqua di Pierre Kast hanno illuminato l'ultima fase del festival del film di fantascienza, se non di luce abbagliante, almeno del dardeggiare di ipotesi intelligenti e bene espresse che invitano al dibattito. Il film francese, insieme con Corsia silenziosa di Douglas Trumbull, che resta il nostro preferito, costituisce le due cime di questa rassegna triestina per la verità più gemita che densa, più condensante che generosa. È lampante una costanza, con qualche statuale cosa «dentro» e «fuori» della fantascienza non ci metteremo mal d'accordo. Dovremmo però trovarci d'accordo, dopo dieci anni di esperienze, sul fatto che una manifestazione specializzata è tenuta ad essere severa con se stessa. Non basta che approssimica certi temi, deve anche escluderne altri.

Liquidando a cuor leggero almeno quattro film: Necromanzia di Bert I. Gordon, che continua a toccare le carte della buona e mala sorte sono in mano a Orson Welles che gentilmente si presta. A pochi passi dal tetto, film sovietico per bambini, Attenzione macchia di Larry Heaman che rifà il verso al film di fantascienza di Douglas Trumbull, il vocale e strisciante marmellate della science-fiction 1950, e il trapianto di Andrej Wajda che utilizza il suo stile nella nostra televisione, lasciando insomma da parte con disappunto anche nomi di valore coinvolti in film banali o disciacati, è naturale accogliere con interesse il film di fantascienza di Kast dai molteplici significati. Nel Solt dell'Isola di Pasqua un messaggio ultraterrestre convoca misteriosamente dai vari angoli del globo sette registi nel modo in cui si incontrano, con particolare riguardo per il personaggio del medico francese, estremista e teorico della rivoluzione, che in certo senso funge da catalizzatore del gruppo. La seconda, girata sull'Isola di Pasqua, pone il setto di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del cosmo, che cercano di realizzare disperatamente un processo di comunicazione reciproca. Non vi riusciranno. L'appuntamento fallisce. Chi è il «messaggero» scorgono nei campioni umani da loro stessi convocati il mette in fuga. Ma la setta di fronte alle voci e alle forme del