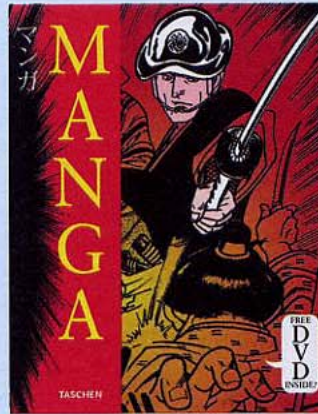


**MANGA** Amano Masanao

Vous aurez beaucoup de chance si à la rentrée votre fille ne s'habille pas à la mode japonaise, en petite fille sage mais légèrement perverse avec sa jupe écossaise, sa petite chemise et des socquettes blanches et de surcroît avec de jolies tresses. Le phénomène des mangas dépasse largement les frontières du Japon et envahit la planète en inspirant les auteurs de bandes-dessinées mais aussi la pub, des cinéastes comme Sofia Coppola ou les professionnels de la création graphique.

Les mangas sont publiés sous forme de séries, souvent en noir et blanc et bon marché, avec d'énormes tirages ; ils ne suivent pas les courants culturels puisqu'ils sont le genre dominant par excellence et s'adressent aux adolescents comme aux adultes, n'hésitant pas à faire des incursions dans l'érotisme voire la pornographie (mais ces mangas-là ne figurent pas dans cet ouvrage réservé au grand public). Le mot Manga a commencé à être utilisé au XIX<sup>ème</sup> siècle lorsqu'un dessinateur sur planche nommé Hokusai prit les deux caractères chinois "man" qui signifie relâché et "ga" (image) pour donner un nom aux personnages qu'il avait développés. Un nouveau type de Manga est apparu lorsque des dessins occidentaux ont été introduits, mais c'est à partir des années cinquante que le Manga a connu son véritable essor à partir du moment où l'on a cessé de les considérer comme une distraction pour les enfants. Les



auteurs ont alors travaillé des angles différents, un style plus dynamique, intégré des gros plans, de la perspective provenant du cinéma. Cet ouvrage présente quelque 150 auteurs qui ont innové, inspiré, créé des films d'animation ou des best-sellers et un DVD avec des entretiens, des couvertures et des visites de magasins spécialisés. Il permet de comprendre un langage original avec ses codes, son esthétique et ses clichés et un phénomène que l'art commence à bien intégrer.

Édité par Julius Wiedemann  
Editions Taschen  
*trilingue* | 576 pages  
196 x 249 mm | 29,99 €  
+ DVD inclu