

החתול במכפיים



סיפר צ'רל פרו
ציורים גוסטב דורה

את הסיפור על החתול במגפיים מכירים בוודאי ילדים רבים, הוא תורגם פעמים רבות וניתן למצואו אותן בא-אליה ספרים. ובכל זאת החלטתי לתרגם אותו פעם נוספת ולצרכך כאן, כי הוא מביא לי זיכרונות מיוחדים.

היה זה בשנת 1942 בגיטו וארשה, ואני נער מגודל בן 19. לא היו לנו מקומות בידור רבים וכך, כשחבר הציע לי ללבת למופע של ילדים, הסכמתי בראצון.

המופע התקיים בבית לא רחוק ממיקום מגוריו. באולם ישבו ילדים רבים עם הורייהם. על הבמה התחלו הופעות של ילדים. היו שם הקראות, שירות סולו ושירות מקהלה, תמונות חיות, פירמידות, ועוד. ל夸צת הסוף עלה לבמה אדם מבוגר, בכובע ברט שחור ובגלאימה חומה, ארוכה עד הרצפה. הוא נשען על מקלו והתחיל לספר סיפור על החתול במגפיים.

את הסיפור שמעתי וקראיתי כבר פעמים רבות. אך הפעם דמותו של המספר ואופיו הסיפור היו כל כך חיים, שביעני דמיון יכולתי לראות את החתול, גבוה מאד, לבוש בגד קטיפה, חובש כובע עם נוצה גדולה ונועל מגפיים שחורים, מבריקים, לעמוד על יד האיש המספר.

כששאלתי את חברי מי האיש, הוא לחש לי: "הרי זה קורצ'ק".

אכן, היוו בבית היתומים של יאנוש קורצ'ק, מחניך וסופר ילדים, בספריו היו אהובים עליו במיוחד. עוד היום, כשהאני נזכר בכך, אני רואה, כאילו במציאות, את שתי הדמויות האלה, קורצ'ק המספר וחתול במגפיים על ידו.

از הנה הסיפור, עם ציורים נחדרים של גוסטב דורה.

ויחנן

להטעתו את הנברים. لكن הבן הצעיר חשב

יש שאoli תקווה כלשהי בדבריו.

כשהחтол קיבל את המגפיים, הוא נעל אותם,

ואחר כך תלה את התרמיל על צווארו. הוא

שם קצת סובין וכמה עלי חסה בתרמיל ויצא

לעיר, לאזרור בו חי ארכנבות רבות. הוא נשכב

שם על הארץ כמו מת, והמתין שתגיעו ארנבות,

כדי לחפש אוכל בתרמיל.

וכך באמת קרה. ארנבן צעיר וטיפש נכנס

לתרמיל, והחтол קשר את פתח התרמיל

והמית אותו.

עם האrnבן בתרמיל צעד החтол לארמונו של

מלך. הוא תבע להתקבל לראיון אצל המלך

ואמין הפנו אותו לאולם הקבלה. הוא נכנס

לשם, קד קידה בפניהם המלך ואמר: "אדוני, הנה

ארנבן מהארנבייה של מרקיז קראבאס (זה

השם ותואר שהוא נמצא בשוביל אדומו - בן הטוחן

הצעיר), ואני מביא לך אותו בשמו, כמתנה".

"אמור לאדוןך" אמר המלך "שאני מאד מודה

לו על תשומת הלב".

שלושה בניים היו לטוחן, והוא נפטר,

השאר להם בירושה רק טחנה, חמור וחтол.

הירושה הייתה דלה, והם חילקו אותה לפי

בכורתם: הבן הבכור קיבל את הטרינה, השני

את החמור. השלישי לא נשאר אלא החтол.

לא פלא שהוא היה מאוכזב מאוד ממנת חילקו.

"אחיך" אמר "יכולים לאחד את רכושם וכן

להתפרנס אייכשו, אך אני, אחרי שאוכל את

בשר החтол וauseה לי צווארן מפראותו, אגוע

מרעב".

החולול ששמע זאת, פנה אליו בסבר פנים

חמור ואמר: "איןך צריך לדאוג, אדוני. רק תן

לי תרמיל וזוג מגפיים, כדי שאוכל להתהלך

בhem בעיר. תראה שהליך לא רע כל כך

בסוף".

הצעיר ידע כי החтол חכם מאוד, וידע לעשות

תרגילים יפים כדי לתפoso עכברים וחולדות.

כך, למשל, הוא נהג לתלות את עצמו ברגלי

האחריות בין שקי הקmach, כאילו מת, וכך

לאדוןו "בטוח שהצלחה תאיר לך פנים. אתה רק צריך ללקת לנهر ולטבול במקום עליו אכבייע לך. את השאר תשאיר לך".

המרקיז קארaabao המדומה לא ידע מה תוכנית של החתול, אך הסכים לעשות דברים.

הוא טבל בנهر, וכאשר עבר שם המלך, החתול התחיל לצעוק בקול רם: "עזרו! עזרו, המרקייז קארaabao טובע!"

מלך הציץ מחלון הכרכרה, והכיר את החתול שלעתים קרובות הביא לו מתנות. لكن אמר למלוויו להציל מהר את המרקייז.

חתול, שהסתיר את בגדי אדון תחת אבן גדולה, ניגש למלך וסיפר לו, שבזמן שהמרקיז התרחץ, שודדים חטפו את בגדיו. הוא אמן צעק: "עזרה גנבים! אך הדבר לא עזר. מיד אמר המלך להכין למרקייז הבגדים המפוארים ביותר ולהלבישו בהם.

מלך קיבל את המרקייז בכבוד רב, כי הוא היה בחור נאה, ובמיוחד עכשווי, כשלבש

החתול המשיך לצוד עם הטרמילי. בפעם השנייה הצלח לתפוס שתי חgalות. גם אותן הביא למלהר, בשם מרקיז קארaabao המדומה.



מלך שוב הודה לו, ואפיילו השיב לו מתנה. במשך שלושה חודשים החתול המשיך להביא למלך מתנות מהצד שלו. אך יום אחד נודע לו, כי המלך מתכנן טויל באזור ולאורך הנהר, הכרכרה עם בתו הצעירה.
"אם תעשה מה שאומר לך" אמר החתול

חיטה.
"שמעו, בחורים" אמר "אם המלך ישאל, תגידו
שהשدة שיר למרקיז קארaabao. אם לא
תעשו זאת, יתפסו אתכם ויתחנו את בשרכם
דיין-דין.

ובאמת, כשהמלך הגיע לשם ושאל של מי
השدة אותו קוצרים, ענו האיכרים במקלה:
"זה שדה של המרקיז קארaabao!" כי פחדו
מאוד מאיומי החתול.

"יש לך כאן משק יפה" אמר המלך.
"אכן, הוּד מלכוטר" ענה המרקיז "שדה זה
תמיד נותן יבולן שיא."

חתול בינוויים הגיע לשדה נוסף וגם שם
איים על הקוצרים ואמר להם לספר, שככל
השדות בסביבה שייכים למרקיז קארaabao.
וכשכרכרת המלך הגיע לשם, גם הפעלים
האלה אמרו למלך שהם עובדים בשדות
מרקיז קארaabao. המלך היה מרוצה מאוד.
כך התקדם החתול לפני כרכרת המלך ואיים
על כל אחד שפגש, והמלך הופתע מאוד

בגדים מפוארים. המלך הזמין אותו לכרכרה
שלו להמשך הטויל.



גם בעיניה של בת המלך הוא מצא חן מאד.
למעשה, אחרי שהماركיז זרך לכיוונה כמה
מבטאים לוחטים, היא התאהבה בו אהבה רבה.
חתול שראה שהתוכנית מצליחה יפה, הילך
עכשו קדימה, לשדה בו עבדו איכרים בקצר

המפלץ קיבל אותו נאה, והזמן אותו לשבת. "נאמר לי" אמר החתול "שבכוחך לשנות את צורתך לכל חיה, ولو הגדולה ביותר. לדוגמה

הנור יכול להפוך לארייה או לפיל".

"זה נכון" אמר המפלץ "והנה אראה לך זאת." והוא קיבל את צורת ארייה.

חתול נבהל מאד ורצה לקפוץ על הגג, אבל במגפיים שלו קשה היו לו לטפס לשם. אבל המפלץ חזר מהר מאד לצורתו האנושית.

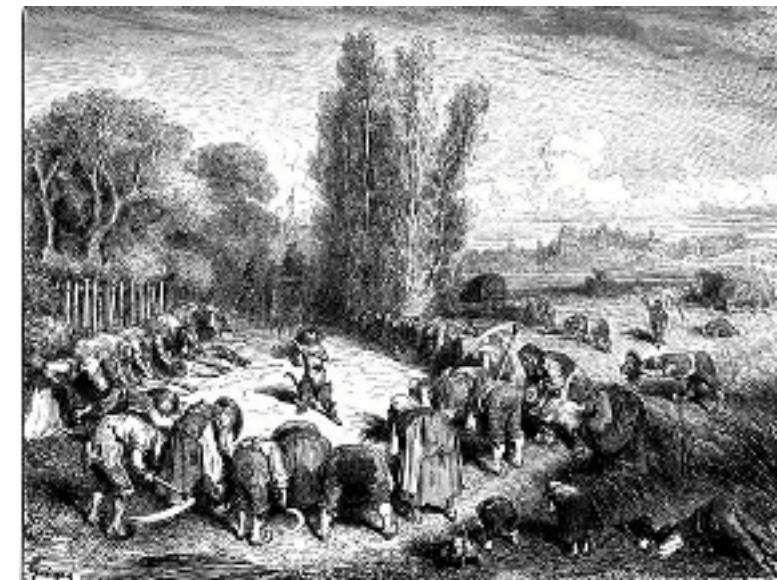
"אבל אמרו לי גם שהנור יכול לקבל צורה של חייה הקטנה ביותר, כמו צורת חולדה או אפילו של עכבר. לאמתיו של דבר, זה נראה לי בלתי-אפשרי".

"בלתי-אפשרי?" זעק המפלץ "תראה!" ובאותו רגע הפך לעכבר, שהתחילה לroz סביב לחדר. החתול מיד קופץ, תפס אותו, ואכל אותו במקומ.

בקרוב הגיעו כרכרת המלך גם לסייעת ארמוני של המפלץ. המלך, שראה ארמון מפואר, החליט לבקר בו. החתול ששמע את

מעוזו של המרקייז קארראבאוס.

לבסוף החתול הגיע לארמון מפואר שהיה שיר לאיש-מפלץ. הוא היה המפלץ העשיר ביותר



בארץ, וכל האדמות, שעברה קודם כרכרת המלך, היו שייכים לאחוזתו.

חתול, שלמד קודם את הכל על המפלץ, ועל הקסמים שהוא יודע לעשותם, הלך לבקש ראיון, ואמרו שלא נראה יהיה אם יעבור באדמותיו ולא יבוא לברך את בעלייהם.

מלך לטור הארמן. לאחר שהמלך הכין את ארמונו כבר קודם לביקור של כמה מחבריו, מצאו את הכל מוכן לקבלת פנים מפוארת. המלך התפלא מהתכונות הנהדרות ומרקיז הרב של המרקיז קארaabos, ובתו הייתה ממש מוקסמת ממנו.

לאחר שהעיר את עושרו של המרקיז ושתה גם כסות יין משובח אמר המלך: "אני מציע לך, מרקיז, להיות לי לחתן".

המרקיז קד קידה עמוקה וקיבל את הכבוד הגדול שהציע המלך. עוד באותו היום נערכה החתונה.

החתול במלחינים הפך לדמות חשובה מאוד, והפסיק לרודף אחרי עכברים, אלא רק לעיתים, לשם שעשו.

rush הכרירה המתקרבת יצא לקרהם.
"ברוך הבא, הוד מלכותו, לארמונו של מרקיז
קארaabos!"



"מה" קרא המלך בהתרגשות "גם הארמן הזה
שלך, מרקיז? זה הארמן נחדר ואני רוצה
לבקר בו".
המרקיז נתן יד לנסיכה והוביל אותה ואת