

HACIA UNA CRONOLOGIA DE LA TELEVISION MEXICANA

Enrique E. Sánchez Ruiz*

The author presents the development of the Mexican Television Industry in seven different stages: (1) Consolidation of the Radio Industry (1930-1948); (2) Emergence and commercial definition (1949-1954); (3) Consolidation of the Commercial Model (1955-1968); (4) Competition and Government participation (1968-1972); (5)(6) The foundation of the Mexican Television Model and the international expansion of TELEvisa (1976-1984); (7) Oligarchic reorganization of Mexican Television (1985-1990).

Este es un ejercicio de sistematización a partir de fuentes secundarias. Nos basamos principalmente en cronologías existentes con anterioridad, de las cuales hemos seleccionado datos y entradas, que se enriquecieron con datos tomados de otras fuentes. Estas últimas es imposible enlistarlas de manera exhaustiva, pero se encuentran en nuestra sistematización de literatura de investigación sobre la televisión (Sánchez Ruiz 1991).¹ Para los últimos años hemos partido del banco de datos "La comunicación social en la prensa nacional", del Centro de

* Centro de Estudios de la Información y la Comunicación. Con la valiosa asistencia de Oralia Arreola.

1. Enrique Sánchez Ruiz. "Tendencias de la investigación sobre televisión en México (1955-1990). Análisis de la bibliografía". México: Informe de investigación. CEIC-U de G/CONEICC, 1991.

Estudios de la Información y la Comunicación (CEIC), de la Universidad de Guadalajara.

Las cronologías que nos sirvieron como punto de partida son: CIRT. "Cronograma de la radio", fotocopiado del Centro de Información y Documentación de la Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión, (s/f).

"Cronología de la televisión mexicana", en *El libro de oro de la televisión mexicana*. México: Agrupación de Iniciadores de la Televisión Mexicana, 1981.

"Breve cronología de la televisión en México", en *Comunicación Social*, 12. México: Secretaría de Gobernación, Foro de Consulta Popular de Comunicación Social, diciembre, 1983.

Mejía Barquera, Fernando, "50 años de televisión comercial en México (1934-1984). Cronología", en R. Trejo (coord.) *Televisa, el quinto poder*. México: Claves Latinoamericanas, 1985.

"Cronología comparada (1934-1980)", en Fernando González (coord.) *Historia de la televisión mexicana, 1950-1985*. México: edición del coordinador, 1989.

Mejía Barquera, Fernando. "Los medios en 1989: un recuento", en *Revista Mexicana de Comunicación*, vol. 2, núm. 9, enero, 1990.

Gutiérrez Espíndola, J.L. y F. Mejía Barquera. "Para una historia mínima de los medios en 1990", en *Revista Mexicana de Comunicación*, vol. 3, núm. 15, enero, 1991.

PRIMERA ETAPA

Antecedentes (1930-1948): Consolidación de la radio comercial; incipiente desarrollo tecnológico nacional; preparación empresarial

1933-1934

El ingeniero Guillermo González Camarena inicia sus experimentos sobre televisión. La mayor parte del equipo utilizado fue

construida por el propio González Camarena. Se dice que el presidente Lázaro Cárdenas puso a disposición del pionero los estudios de la XEFO del Partido Nacional Revolucionario.

1935

Mayo 16. El Partido Nacional Revolucionario convoca a la prensa para mostrar un equipo de televisión que había importado de Estados Unidos. Al mando de los aparatos aparece el ingeniero Javier Stávoli. Las imágenes reproducidas fueron del presidente de la República, general Lázaro Cárdenas, y del presidente del partido, José María Dávila.

1937

Junio 15. Se constituye la Asociación Mexicana de Estaciones Radiodifusoras Comerciales (AMERC), antecedente directo de la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión (CNIRT).

1939

Demostración de la primera cámara de televisión a color, construida por Guillermo González Camarena.

1940

Febrero 14. Se informa que el ingeniero José Martínez Ramírez, de Morelia, Michoacán presentó ante la Dirección General de Telecomunicaciones una solicitud para que se le autorizara experimentar con transmisiones de televisión. La falta de reglamentación en la materia impidió que Martínez desarrollara totalmente su proyecto.

El ingeniero González Camarena patenta en México y en Estados Unidos un sistema mecánico de televisión a colores, denominado "Tricromático", basado en los colores verde, rojo y azul.

1941

Diciembre 15. Se protocoliza la creación de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión.

1942

Guillermo González Camarena patenta en Estados Unidos un adaptador cronoscópico para aparatos receptores de televisión.

El técnico mexicano pasa de los experimentos en circuito cerrado a realizar la primera transmisión a distancia de televisión, por medio de la XE1GC.

1944-1949

Los gobiernos de Manuel Avila Camacho y de Miguel Alemán Valdés reciben numerosas solicitudes de concesión para operar comercialmente canales de televisión. Entre los empresarios interesados sobresalen Cecilio Ocón, Gonzalo J. Escobar, Santiago Reachi, Julio Santos Coy, Alberto Rolland, Guillermo González Camarena, Rómulo O'Farrill, Emilio Azcárraga Vidaurreta, y los estadounidenses Lee Wallace, David Young (entonces senador en el Congreso estadounidense) y el inventor y pionero de la radiodifusión Lee de Forest.

1946

Se constituye Televisión Asociada, organización que agrupa a los principales propietarios de estaciones radiodifusoras de América Latina. El objetivo es constituir un frente continental que aglutine a los empresarios de la radiodifusión para presionar a los gobiernos a fin de que se establezca la televisión *comercial* en Latinoamérica. Los dirigentes de Televisión Asociada fueron: Emilio Azcárraga Vidaurreta, de México, presidente; Clemente Serna Martínez, de México, vicepresidente; Goar Mestre, de Cuba, secretario y Raúl Fontaine, de Uruguay, tesorero.

Con permiso de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, el ingeniero González Camarena transforma la XE1GC en estación experimental, que se inaugura el 7 de septiembre. Con fines de investigación, González Camarena opera un circuito que va de su domicilio a la XEW, estación de la que González Camarena era jefe de operaciones desde 1940.

1947

Por instrucciones del presidente Miguel Alemán, el director del Instituto Nacional de Bellas Artes, Carlos Chávez, nombra una comisión para que estudie la forma de operación de la televisión estadounidense (privada, comercial-publicitaria) y la británica (monopolio estatal, no comercial) para que el gobierno decida cuál de las dos “convendría más a México”. La comisión estuvo formada por el escritor Salvador Novo y por el ingeniero Guillermo González Camarena.

Entre 1947 y 1950, el ingeniero González Camarena instala circuitos cerrados de televisión en tiendas importantes de la ciudad de México y en los cines de la Cadena de Oro, propiedad de don Emilio Azcárraga V.

1948

La comisión enviada por el INBA a Estados Unidos y Europa entrega al presidente Alemán Valdés su informe del estudio realizado. Sobresale la recomendación de González Camarena, por “razones técnicas y económicas”, de adoptar las especificaciones *técnicas* de la televisión estadounidense.

Primer control remoto de la Exposición Objetiva Presidencial, desde el Palacio de Minería en la capital.

SEGUNDA ETAPA

Surgimiento y definición comercial (1949-1954)

1949

Segundo control remoto de la Exposición Objetiva Presidencial, desde el Estadio Nacional, en México, Distrito Federal.

A petición de diversos empresarios de la radiodifusión, el gobierno de Miguel Alemán forma una comisión encargada de elaborar un reglamento para el funcionamiento de la televisión en México. Se designa a Guillermo González Camarena asesor técnico de la comisión.

El secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, Agustín García López, declara a la prensa que "el gobierno hará uso de la televisión con fines sociales y culturales, al tiempo que reconoce que será motivo de explotación comercial por parte de los particulares".

Se autoriza en el D.F. el primer canal de televisión comercial, XHTV, Canal 4, de la empresa Televisión de México, S.A., propiedad del señor Rómulo O'Farrill.

1950

Febrero 11. El *Diario Oficial de la Federación* publica el "Decreto que fija las normas a que se sujetarán en su instalación y funcionamiento las estaciones radiodifusoras de Televisión". Se incluyen en el decreto todas las especificaciones técnicas que González Camarena había recomendado en 1948 al gobierno de Miguel Alemán.

Julio 26. Comienzan las transmisiones de prueba de XHTV, Canal 4. Las señales eran recibidas por cinco receptores: dos instalados en las oficinas de los señores Rómulo O'Farrill *senior* y *junior*, uno, en el despacho del presidente Miguel Alemán, otro, en el del secretario de Comunicaciones, Agustín García López, y uno más en la oficina del hijo del presidente, Miguel Alemán Velasco. Se inaugura oficialmente el 31 de agosto y al día siguiente (primero de septiembre) inicia sus transmisiones regulares con el IV Informe de Gobierno de Miguel Alemán Valdés.

Se autoriza a la empresa Televimex, de Emilio Azcárraga Vidaurreta, la instalación de XEW-TV, Canal 2, también en la capital de la República.

1951

Primera transmisión de lecciones de anatomía, en circuito cerrado a colores, en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM. La transmisión estuvo a cargo del ingeniero González Camarena.

Marzo 21. Comienzan las emisiones regulares de XEW-TV, Canal 2, con el control remoto de un partido de beisbol desde el Parque Delta del Distrito Federal.

Instalación de la primera repetidora del Canal 2 con el nombre de XEQ, Canal 9, ubicada en Altzomoni, en el Paso de Cortés.

1952

Comienza transmisiones XHGC, de Televisión González Camarena, S.A. que se inaugura oficialmente el 10 de mayo con un festival del día de la madre.

Se inaugura el edificio de Televisión, de Emilio Azcárraga Vidaurreta, en lo que iba a ser el Edificio Radiópolis.

1953

Empieza a transmitir el Canal 6 de Tijuana, propiedad de don Emilio Azcárraga Vidaurreta, que transmite en español y en inglés.

1954

Enero. Se anuncia que el Canal 5, propiedad de Guillermo González Camarena, se traslada al edificio de Televisión.

Se establece en Nogales, Sonora, el primer servicio de televisión por cable, de Mario de la Fuente, para llevar a residentes estadounidenses en Nogales la señal de la televisión norteamericana.

Se inaugura el Canal 7 de Puebla, Puebla, propiedad de empresarios locales, pero que se afilia al año siguiente a Televisión Mexicana.

Se construye el primer enlace de microondas, entre México, D.F., Cerrillo, México y Guadalajara, Jalisco.

TERCERA ETAPA

Monopolio, expansión nacional, consolidación del modelo comercial (1955-1968)

1955

Marzo 23. Los concesionarios de los canales 2, 4 y 5 de televisión deciden constituir una empresa, Telesistema Mexicano, S.A. (TSM), para administrar y operar conjuntamente las emisoras. Las concesiones continúan perteneciendo a las empresas que originalmente las obtuvieron, con lo que se cubre *legalmente*, o en apariencia, una situación monopólica de hecho.

Telesistema instala en el Paso de Cortés una estación repetidora del Canal 4 del Distrito Federal, que podrá captarse en el sureste y el suroeste de México, desde el Pacífico hasta el Golfo de México.

Se funda el Sindicato de Trabajadores y Artistas de Telesistema Mexicano, sindicato "de empresa", de TSM, que posteriormente se transformará en el Sindicato de Trabajadores y Artistas de la Televisión (SITAT).

Junio 16. Se inaugura la repetidora de El Zamorano (Guanajuato), que enviará la señal de Canal 2 hacia el Bajío y otros estados hacia el norte.

Septiembre 1. La televisión llega a Monterrey con el Canal 10 de TSM.

TSM crea Teleprogramas de México con el propósito de exportar al mundo de habla hispana los programas producidos por la empresa, lo que se facilita con la adquisición del Kinescopio (una cámara de cine acoplada al monitor de televisión).

1957

Se produce la primera telenovela mexicana: "Senda prohibida", dirigida por Jesús Gómez Obregón.

1958

Se inaugura la estación XEFB-TV de Monterrey, Nuevo León, afiliada a Telesistema Mexicano, junto con el edificio de Televisión de Monterrey. Esta estación adquiere la primera máquina de *video tape* en México. El primer programa grabado en *video tape* se difundió el 3 de abril de 1959.

1959

En marzo, Telesistema Mexicano adquiere siete grabadoras de *video tape* para la producción de programas grabados.

Marzo 29. Inicia sus actividades en el Instituto Politécnico Nacional, XEIPN, Canal 11 de la ciudad de México, primera estación cultural y educativa de América Latina. Este canal había comenzado a funcionar en circuito cerrado, experimentalmente, en diciembre de 1958.

Se amplía la Red Nacional de Microondas, con la Red de Occidente, que cubre los estados de Jalisco, Guanajuato y Michoacán.

Telesistema Mexicano cubre con repetidoras 20 estados de la República y anuncia que invertirá 21 millones de pesos para cubrir todos antes de 1960.

1960

Se publica el 19 de enero en el *Diario Oficial de la Federación* la Ley Federal de Radio y Televisión.

El ingeniero Guillermo González Camarena obtiene la patente en México y en Estados Unidos del sistema de televisión a color denominado Kaleidoscopio.

Según la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, sólo seis estados carecen aún de emisoras de televisión: Chiapas, Oaxaca, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán.

Se inaugura Televisión de Guadalajara, Jalisco, de TSM. Comienza a transmitir el Canal 2 local.

Inicia transmisiones el Canal 6 de Guadalajara, de Televisión Tapatza, S.A., propiedad de un grupo de inversionistas locales.

1961

Inicia operaciones el Canal 4 de Guadalajara, de TSM. El Canal 2 local se convierte en repetidor del Canal 2 capitalino.

Empieza a funcionar la Red de Microondas del Sureste de México, que comunicó la capital con Coatzacoalcos y Poza Rica, Veracruz.

Establece Emilio Azcárraga Vidaurreta su primera estación en Estados Unidos: KWEX de San Antonio Texas, pionera de la banda de Ultra Alta Frecuencia (UHF), mediante la empresa Spanish International Broadcasting Corporation (SIBC-Texas).

Diciembre 29. Se publica en el *Diario Oficial de la Federación* la Ley de Impuestos para las Empresas que Explotan Estaciones de Radio y Televisión. Esta ley dispone que dichas empresas deben pagar 1.25% de sus ingresos brutos como impuesto.

1962

El ingeniero González Camarena patenta en México, Estados Unidos y otros países el sistema de televisión a color denominado "Sistema Bicolor Simplificado".

Se crea la empresa Teleprogramas Acapulco, filial de Telesistema Mexicano, dirigida por el licenciado Miguel Alemán Velasco, hijo del ex presidente Miguel Alemán. Esta empresa produce programas de televisión (especialmente telenovelas) para consumo nacional y para la exportación a Estados Unidos y América Latina. Telesistema Mexicano y las empresas que lo constituyen aportaron el 75% de las acciones, y American Broadcasting Company (ABC), de Estados Unidos, el restante 25%.

Se crea la Comisión Nacional del Espacio, dependiente de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

En la *Memoria* SCT 1962-63 se lee: "Como resultado de los estudios técnicos realizados a efecto de determinar las normas de buena ingeniería para la utilización de los canales 7 y 9 instalados en Alzomoni, Estado de México, durante el último semestre de 1962 surgió la posibilidad de explotación de un canal más de televisión en la banda normal VHF en el Distrito

Federal, distinto a los que se hallaban ya autorizados". Tardará cinco años el gobierno en otorgar la nueva concesión.

Spanish International Broadcasting Company (SIBC-Los Angeles), de Emilio Azcárraga Vidaurreta, establece la estación de UHF, KMEX en Los Angeles, California, EU. Se crea también la empresa Spanish International Network Sales (SIN-Sales), con el objetivo de proveer programación y ventas a estaciones que transmitieran en español en los Estados Unidos. Los programas provendrían de Telesistema Mexicano. SIN comienza a afiliar estaciones en la frontera sur del vecino país.

1963

Primeras transmisiones de programas a color por el Canal 5 con la serie "Paraíso infantil", que se recibe en aparatos receptores instalados en casas comerciales.

Junio. Primeras transmisiones vía satélite: Mediante el TELSTAR I se captan las imágenes de la coronación del Papa Paulo VI en Italia, que se graban en San Antonio, Texas, y son enviadas por avión a la ciudad de México.

Inicia labores el Canal 3 de Mérida, Yucatán. Fue la primera emisora de televisión en el sureste de México, financiada por capital local, aunque afiliada a TSM.

Se establece el servicio de televisión por cable en Piedras Negras, Coahuila.

1964

El teleauditorio mexicano capta, vía satélite y microondas, la inauguración de los XVIII Juegos Olímpicos desde Tokio, Japón.

Inicia la televisión por cable en Ciudad Acuña, Coahuila y Monterrey, Nuevo León.

1965

Mayo 2. Se efectúa por medio del satélite de comunicaciones "Pájaro Madrugador", la primera transmisión intercontinental. Se enlazan Estados Unidos, Canadá, México y Europa en un programa de una hora de duración, en el que participa en un segmento TSM.

Agosto 16. Comienzo de clases de la Telesecundaria, en circuito cerrado, en forma experimental, con 1 229 alumnos inscritos.

1966

Octubre. México se asocia en el consorcio multinacional de satélites Intelsat.

1967

Se inician transmisiones continuas a color con los programas "Telemundo", "Septiembre musical", "Los Thunderbirds" (serie inglesa de marionetas) y la cobertura del informe presidencial. El primer programa comercial grabado a color en *video tape* es "Septiembre musical".

CUARTA ETAPA

*Competencia; desarrollo tecnológico exógeno:
bases para la participación gubernamental
en la televisión (1968-1972)*

1968

Enero 21. Se inician las lecciones de Telesecundaria abierta, por el Canal 5 de TSM y su repetidora en Las Lajas, Veracruz. La matrícula inicial fue de 6 569 alumnos de ocho entidades.

Se concluyen los trabajos de la Red Nacional de Telecomunicaciones, iniciados en 1963. Esta red incluye, entre otras instalaciones, la Red Federal de Microondas y la Estación Terrestre para Comunicaciones Espaciales de Tulancingo, para envío y recepción de señales por satélite, comunicada con los Intelsat III y IV.

Inicia actividades la red de Telecadena Mexicana, propiedad del señor Manuel Barbachano Ponce. Comienza actividades con el Canal 12 de Monterrey y a menos de dos años de su creación, contaría con quince estaciones en diversos estados del norte y centro del país.

Comienza a transmitir XHDF, Canal 13 de la ciudad de México, concesionado al señor Francisco Aguirre.

Septiembre 1. Con la transmisión a color del IV Informe de Gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz, inicia operaciones XHTM, Canal 8 capitalino, concesionado a Fomento de Televisión, S.A., filial de Televisión Independiente de México (TIM), empresa controlada por el Grupo Alfa de Monterrey.

Diciembre 30. El gobierno federal establece un impuesto del 25% al "importe total de los pagos por los servicios prestados por empresas que funcionen al amparo de concesiones federales para el uso de bienes del dominio directo de la nación cuando la actividad del concesionario esté declarada expresamente de interés público por la ley". Una alternativa al pago de este impuesto, que afecta a concesionarios de radio y televisión, es poner 49% de sus acciones en fideicomiso en instituciones nacionales de crédito. Los empresarios de radio y televisión consideran estas medidas lesivas para sus intereses y comienzan negociaciones con funcionarios del gobierno para tratar de eludirlas.

1969

Mayo 20. Inicia operaciones la empresa Cablevisión, S.A. de TSM, en la ciudad de México.

Julio 1. Después de seis meses de negociaciones entre representantes de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión y el gobierno federal, el presidente Gustavo Díaz Ordaz emite un decreto que añade una opción para cubrir el impuesto de 1968: las estaciones de radio y televisión pondrán a disposición del Estado el 12.5% del tiempo diario de transmisión.

Agosto 6. Decreto presidencial que crea la Red Federal de Estaciones de Televisión, asignándole 37 frecuencias en diversas entidades del país. No entra en funcionamiento esta red.

Agosto 6. Se establece oficialmente la función educativa del Canal 11 de la ciudad de México, que dependerá de la Secretaría de Educación Pública y seguirá siendo operado por el Instituto Politécnico Nacional. Se mejoran sus instalaciones.

Noviembre. Telesistema Mexicano crea la Dirección General de Información y Noticieros a cargo del licenciado Miguel Alemán Velasco.

1970

Telecadena Mexicana se asocia con Televisión Independiente de México (TIM), Canal 8 capitalino, sumando éste sus quince transmisoras a las tres repetidoras que ya tenía.

La Cámara de la Industria de la Radiodifusión (CIR) se transforma en Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión (CIRT).

Diciembre 2. Se crea por disposición presidencial la Subsecretaría de Radiodifusión (de la SCT).

1971

Marzo. Se constituye en México la Organización de Televisión Iberoamericana (OTI), con el objetivo de intercambiar programación vía satélite entre las televisoras de Latinoamérica, Portugal y España.

Noviembre 4. México formaliza su pertenencia a la Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélite (INTELSAT), que será ratificada un año después por el Senado de la República. El gobierno federal adquiere 1.5% del total de acciones de este consorcio multinacional.

QUINTA ETAPA

*Instauración del "Modelo mexicano de televisión":
División del trabajo y control duopólico (1972-1989).*

1972

En Estados Unidos, la empresa SIN-Sales, de propiedad mayoritaria de los Azcárraga, se reestructura y cambia de denominación a Spanish International Network (SIN). Se crea la Spanish International Communications Corporation (SICC), fusionando a las empresas propietarias de cuatro estaciones de televisión

estadounidenses. Los Azcárraga controlan 20% de SICC y 75% de SIN.

Abril. Un organismo descentralizado (SOMEX) adquiere los derechos sobre la empresa Corporación Mexicana de Radio y Televisión, S.A. de C.V., concesionaria del Canal 13 del Distrito Federal.

Mayo 4. Sobre la base del decreto de 1969 de Gustavo Díaz Ordaz, Luis Echeverría crea Televisión Cultural de México, red del gobierno federal que atenderá las áreas rurales.

Septiembre 23. Fallece don Emilio Azcárraga Vidaurreta.

En diciembre se lleva a cabo la fusión de Telesistema Mexicano (TSM) con Televisión Independiente de México (TIM) en una organización que administrará los recursos de ambas empresas: Televisión Vía Satélite, S.A. (TELEVISA).

1973

Enero 5. Se publica en el *Diario Oficial* la nueva Ley Federal Electoral. Entre otras disposiciones, esta ley establece que los partidos políticos nacionales tendrán acceso gratuito a la radio y la televisión durante tiempos de campaña electoral.

Televisa comienza a operar formalmente el 8 de enero.

Abril 4. Se publica en el *Diario oficial* el Reglamento de la Ley Federal de Radio y Televisión y de la Ley de la Industria Cinematográfica, relativo al contenido de los mensajes.

Se expide el Reglamento de la Publicidad para Alimentos, Bebidas y Medicamentos.

1974

Se expide la Ley Federal de Protección al Consumidor, con disposiciones referidas a la publicidad.

Se funda la empresa Satélite Latinoamericano, S.A. (Satelat) con los objetivos de "difundir la imagen de México en América Latina" y de ocuparse de "la producción, distribución, representación, compra-venta y comercio en general de programas de televisión por satélite". Del total de acciones de Satelat, 52% pertenece al Estado, repartido entre los canales 11 y 13, el

Banco Nacional Cinematográfico y Notimex, y el restante 49% pertenece a Televisa.

1975

Noviembre 18. El gobierno de Luis Echeverría expropia los canales de Telecadena Mexicana, para asignarlos como repetidores del Canal 13.

SEXTA ETAPA

Cuestionamiento social, debate del derecho a la información; inicios de la expansión internacional de TELEVISA (1976-1984)

1976

Televisa establece el sistema Univisión, mediante el cual exporta programas directamente a los Estados Unidos, por medio de la red de microondas y de satélite. El mercado de Univisión son las estaciones afiliadas a la cadena Spanish International Network (SIN).

Televisa crea la Fundación Cultural Televisa, integrando a ella a la UNAM y a conocidos intelectuales. Comienza a transmitirse la serie "Introducción a la Universidad".

El Canal 13 amplía su red y pone en funcionamiento nuevas instalaciones. Se informa que sus señales llegan a 383 ciudades de la república.

Televisa establece sus oficinas en Madrid, España, y crea "Televisa Europa".

Noviembre. Frank Fouce Jr., ex socio de Emilio Azcárraga en SIN y SICC, inicia una demanda civil en la Corte Federal de Estados Unidos en contra de aquellas empresas, alegando malos manejos y control por intereses extranjeros (los Azcárraga).

1977

Se crea la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC), dependiente de la Secretaría de Gobernación.

Dentro de esta dependencia se establece la Productora Nacional de Radio y Televisión (PRONARTE). Cambio de denominación de Televisión Cultural de México (TCM) a Televisión Rural de México (TRM).

Se reforma el artículo 60. de la Constitución: a la garantía de la libertad de expresión, el gobierno añade el derecho a la información.

La nueva Ley Federal de Organizaciones y Procesos Electorales garantiza tiempo gratuito permanente —no sólo durante períodos electorales— en radio y televisión a los partidos políticos.

Ante una huelga que paraliza la Universidad Nacional Autónoma de México, las autoridades de ésta firman un convenio con Televisa mediante el cual se transmiten las clases por televisión.

1978

Televisa establece su filial en la industria cinematográfica: Televisine.

1979

Enero 18. Se publica en el *Diario Oficial* el Reglamento del Servicio de Televisión por Cable. Se permite transmitir publicidad.

Octubre 26. Inicia operaciones Galavisión, empresa de televisión por cable en Estados Unidos, propiedad de Televisa. Llegaba a los estados de Arizona, Nuevo México, Colorado y Florida; en la actualidad cubre la mayor parte del territorio de ese país.

1980

El gobierno del estado de Veracruz establece su estación televisora, el Canal 4+ (Cuatro Más) que será el primero de una serie de sistemas regionales en diversos estados de la república.

Febrero 21 a Agosto 6. Tienen lugar veinte audiencias públicas sobre el derecho a la información, catorce en la Cámara de Diputados y seis en diversos estados de la república. No se reglamenta el derecho a la información.

Cambio de denominación de Televisión Rural de México a Televisión de la República Mexicana (TRM).

Mayo. Entra en operación la estación terrena Tulancingo II para comunicaciones vía satélite. En junio se pone en operación la antena Tulancingo III. Esta última es utilizada exclusivamente para emitir y recibir señales de televisión.

Mayo. Televisa contrata los servicios del satélite estadounidense Westar III, y amplía su cobertura en el área nacional y hacia Estados Unidos por medio de Univisión y la Spanish International Network.

Un decreto presidencial, publicado el 19 de agosto, modifica el Reglamento del Servicio de Televisión por Cable, prohibiendo la inserción de publicidad o propaganda en la programación.

Octubre 8. La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) anuncia que México contará en 1985 con su propio satélite. La SCT firma un convenio con Televisa para instalar 80 estaciones terrenas para comunicación por satélite.

Octubre 27. Se inaugura Radio y Televisión de Guerrero, del gobierno de ese estado.

Se inicia la Telesecundaria intensiva para adultos y comienza a transmitirse "Temas de Primaria", así como otros programas de capacitación técnica e industrial.

1981

Enero 15. Comienza a operar el Centro de Producción Regional de Imevisión de Tlaxcala, Canal 12, que posteriormente se convertirá en Voz e Imagen de Tlaxcala, televisora regional.

Marzo. Inicia transmisiones el Centro de Producción Regional Imevisión de San Luis Potosí, Canal 6 de la capital de ese estado, que más tarde se convertirá en televisora regional del gobierno estatal.

Marzo. Inauguración del Canal 12 del gobierno del estado de Puebla, inicialmente repetidor del Canal 13 de Imevisión, que adquirirá autonomía tiempo después.

Abril. El presidente López Portillo inaugura la primera etapa de la Red Nacional de Estaciones Terrenas, que consta de

catorce estaciones para envío y recepción y 21 para captar señales de televisión por satélite.

Mayo 7. Fallece Rómulo O'Farrill Silva, concesionario de la primera televisora en México, XHTV Canal 4.

Junio 7. Transmite por primera vez el Centro de Producción de Televisión del gobierno del estado de Chiapas, Canal 2 de Tuxtla Gutiérrez, que funcionará como repetidora de Imevisión, desenlazándose diariamente para emitir un noticiero regional.

Octubre 29. El *Diario Oficial* publica el "Decreto por el que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes intervendrá en la instalación y operación de satélites y sus sistemas asociados por sí o por conducto de organismos que tengan como finalidad la explotación comercial de dichas señales en el territorio nacional". En diciembre se anuncia que el satélite Intelsat IV modificará su órbita para cubrir todo el territorio mexicano.

1982

Enero 19. La Secretaría de Comunicaciones y Transportes informa que cuatro empresas extranjeras —dos francesas, una estadounidense y una canadiense— presentaron sus candidaturas al concurso convocado por la SCT para construir el satélite mexicano.

Entra en operación la antena Tulancingo IV en la estación terrena de Tulancingo, Hidalgo. Transmite únicamente señales de televisión.

Como parte de la red de Televisión de la República Mexicana (TRM), comienza a transmitir el 15 de abril XHTRM, Canal 22 de UHF (Frecuencia Ultra Alta), para la zona metropolitana del Distrito Federal.

Mayo 14. Inicia operaciones el Canal 28 de la banda de UHF de Monterrey, Nuevo León, a cargo de la Dirección de Radio y Televisión del gobierno del estado de Nuevo León.

Trasciende en la prensa nacional que el Grupo Monterrey se retira de Televisa y vende su participación en la empresa (25%), así como el Canal 8, a los señores Alarcón, propietarios de *El Heraldo de México*. Posteriormente se sabe que Emilio Azcárraga compró su parte a los Alarcón.

Junio 22. El presidente López Portillo inaugura la segunda etapa de la Red Nacional de Estaciones Terrenas, que consta de 71 estaciones. De éstas, 39 fueron instaladas por la SCT y 32 por Televisa.

Octubre 29 (a un mes del término del sexenio lopezportillista) El *Diario Oficial* informa que la empresa Televisión de la Provincia, S.A. de C.V. filial de Televisa, recibió de la SCT la concesión para "operar y explotar una red de 95 estaciones de televisión que operan en diversas poblaciones del país".

Noviembre 24. Comienza a funcionar el Sistema de Televisión del gobierno del estado de Hidalgo, con el Canal 3 de Pachuca y seis retransmisores de baja potencia.

Diciembre (ya con el nuevo presidente, Miguel de la Madrid). Por iniciativa presidencial se reforma el artículo 28 constitucional para fijar un conjunto de áreas estratégicas en las cuales sólo el Estado podrá intervenir. Una de estas áreas es la comunicación vía satélite, a ser operada exclusivamente por el gobierno federal.

1983

Marzo 21. Decreto que modifica la estructura de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación. Se crea el Instituto Mexicano de Televisión, junto con los de Radio y Cinematografía. Estos se encargarán de administrar los aspectos operativos de las áreas correspondientes que pertenecen al gobierno federal. RTC permanece como entidad normativa.

Marzo 23. Se renueva y amplía el convenio que en 1977 habían firmado la UNAM y Televisa.

Abril 4. El Canal 8 de Televisa modifica su programación, al convertirse en canal cultural, sin anuncios. La frase de identificación del Canal es: "La alegría en la cultura".

Junio. En la reunión de la Unión Internacional de Telecomunicaciones se asignan a México cuatro lugares para colocar satélites en órbita geostacionaria.

La SCT informa que se contrataron los servicios de la empresa norteamericana Hughes International Communica-

tions para construir el Sistema Morelos de Satélites a un costo de 140 millones de dólares. Para su propulsión se usará el servicio de la McDonnell Douglas y para su lanzamiento el Sistema de Transporte Espacial (*Space Shuttle*) de la Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) estadounidense.

Septiembre 5. Se inaugura la Comisión de Radio y Televisión de Tabasco (CORAT), y comienza a operar el Canal 7 de Villahermosa con seis retransmisores de baja potencia.

1984

Julio 10. Bajo la Dirección General de Radio y Televisión Mexiquense del gobierno del estado de México, inicia operaciones la Televisión Mexiquense.

Septiembre 29. Comienza a funcionar formalmente el Sistema Michoacano de Radio y Televisión.

Octubre. Inicia transmisiones el Canal 6 de Hermosillo, *concesionada* a la empresa Televisora de Hermosillo, S.A., del gobierno del estado de Sonora.

SEPTIMA ETAPA

Cambios en la televisión pública; rearticulación internacional de Televisa; cuestionamientos político-electorales a la televisión privada y pública; reorganización oligopólica de la televisión mexicana (1985-1990)

1985

Enero 31. Se inaugura el Sistema Quintanarroense de Comunicación social, que opera tres estaciones de radio y el Canal 7+ (Siete Más) de Chetumal, Quintana Roo.

Mayo 14. Se da a conocer públicamente la existencia de dos nuevas filiales de Televisa: Videovisa, dedicada a la producción, reproducción y venta de películas videograbadas, y Video Centro, destinada a rentar "en exclusiva" el material suministrado por Videovisa.

Mayo 18. Comienza a operar el Canal 7 del Distrito Federal. Se crea la empresa Imevisión, dependiente del Instituto Mexicano de Televisión, con dos canales nacionales, el 13 y el 7, con 44 y 99 repetidoras respectivamente; así como el 22 de UHF del Distrito Federal, el 8 de Monterrey, Nuevo León y el 2 de Chihuahua (con un repetidor en Ciudad Juárez). La red del nuevo Canal 7 está constituida principalmente por la red de Televisión de la República Mexicana, que desaparece. Pronarte también deja de existir y sus estudios pasan a Imevisión.

Junio 17. Entra en órbita el satélite Morelos I, primer componente del Sistema Morelos de Satélites y primer satélite "doméstico" mexicano.

Septiembre. La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) de Estados Unidos autoriza a la empresa Panamerican Satellite Corporation (PANAMSAT), de Emilio Azcárraga, para construir y manejar servicios internacionales de transmisión por satélite, a partir de la aprobación en 1984 por parte del presidente Ronald Reagan para que se diesen tal tipo de concesiones a empresas privadas.

Noviembre 27. Se pone en órbita el satélite Morelos II. Este no funciona de inmediato, sino que servirá de "respaldo", en caso de alguna falla del Morelos I.

1986

Enero 8. Después de varias demandas que iniciaron en 1976, en contra de la Spanish International Communications Corporation (SICC), un juez federal de Los Angeles, California, EU, sentencia que la empresa es controlada —en contra de la ley norteamericana— por intereses extranjeros (familia Azcárraga, Televisa). Se les niega la extensión de las concesiones de las televisoras que eran propiedad de SICC y deben venderlas. Estas son adquiridas en junio de 1977 por Hallmark Cards Inc. y First Chicago Venture Capital en 301.5 millones de dólares.

Spanish International Network (SIN) se transforma en UNIVISION (nueva empresa norteamericana, con el mismo nombre que la creada por Televisa en 1976, como empresa mexicana).

Continúa vendiendo programación y publicidad para alrededor de 400 televisoras "hispanas" afiliadas.

Mayo. Se inaugura Cine Visión en Casa, S.A. de C.V. (CVC) de Guadalajara, primera empresa en utilizar el sistema restringido de señales de televisión (SRST). Transmite por una cuota mensual películas subtituladas, en su mayoría estadounidenses, y retransmite canales norteamericanos en sus dos canales.

Agosto 12. Emilio Azcárraga Milmo renuncia a la presidencia de Televisa a fin de ir a residir en Los Angeles, California a atender los negocios de la corporación en aquel país. La presidencia de Televisa la ocupa Miguel Alemán Velasco. Azcárraga funda la corporación Univisa, Inc., con diversas empresas subsidiarias, entre ellas Univisión.

Jacobo Zabludowsky se traslada también a Estados Unidos (Miami, Florida) para reorganizar los noticiarios de Univisión. El primero de noviembre renuncia casi todo el equipo de periodistas de la cadena, por considerar a Zabludowsky vocero del gobierno mexicano. Se funda en Miami la agencia informativa para televisión ECO (Empresa de Comunicaciones Orbitales). Poco después, Zabludowsky se ve forzado a regresar a México, y reanuda su noticiario "24 Horas".

1987

Abril 29. La empresa Televisa informa que Univisa, Inc., con sede en Los Angeles, California, es un consorcio estadounidense con ocho compañías subsidiarias de la industria del entretenimiento: ECO, agencia internacional de noticias que preside Luis Nogales; Fonovisa, presidida por Alberto Mitchel, empresa de venta y distribución de discos en español; Galavisión, televisión por cable que transmite en 28 estados de EU, con 288 estaciones afiliadas; Protele, dirigida por Marcel Vinay, agencia vendedora de programas de televisión; Univisión, red de televisión que antes era la SIN con 409 afiliados a los que une vía satélite; Grupo Industrial Univisa, manufacturera de productos de comunicación; Videovisa, que distribuye películas en español; y finalmente, Univisa Satellite Communications, presidida por el ex embajador estadounidense en México, John Gavin. La

designación de Gavin como presidente de la última empresa mencionada desató una ola de protestas en México, en virtud de la forma intervencionista y prepotente como dirigió la embajada norteamericana durante su gestión.

Mayo 25. Se informa en la prensa nacional de la creación de un comité ejecutivo coordinador de Televisa y Univisa, que presidirá Emilio Azcárraga Milmo. Rómulo O'Farrill Jr., presidente del consejo de administración de ambas empresas, informa que los presidentes de ellas, Miguel Alemán Velasco y Fernando Díez Barroso, respectivamente reportarán al comité ejecutivo creado, subordinándose a Emilio Azcárraga. Con esta información se callan los rumores sobre la "pérdida de poder" de Emilio Azcárraga en Televisa.

Junio 2. Se formaliza la venta de las cinco estaciones televisoras que componen la Spanish International Communications Corporation (SICC), que controlaba Emilio Azcárraga, a Hallmark Cards Inc. La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) de EU les extiende los permisos para que continúen operando.

Diciembre. Se modifica la Ley de Vías Generales de Comunicación a fin de permitir a particulares instalar estaciones terrenas para comunicación por satélite y para permitir que conduzcan sus propias señales "en el segmento de tierra".

1988

Enero 14. Emilio Azcárraga declara a la prensa inequívocamente a quién apoyará Televisa en las elecciones presidenciales de ese año: "Nosotros somos del PRI, siempre hemos sido del PRI, no creemos en ninguna otra fórmula. Como miembro de nuestro partido haré todo lo posible para que nuestro candidato triunfe".

Febrero. Hallmark Cards y First Chicago Venture Capital adquieren de Emilio Azcárraga Milmo la cadena Univisión. En México, la prensa habla de 600 millones de dólares, mientras que fuentes estadounidenses valúan la compra en 274.5 millones de dólares.

Julio 12. La Procuraduría General de Justicia de la República abre averiguación por los delitos de difamación y calumnia

en contra del programa "60 Minutos" de Televisa, por la forma en que presentó a los candidatos de la oposición en la campaña presidencial.

Noviembre 25. Iniciará el Teletexto en México, mediante un acuerdo firmado por la empresa Tevescom y Televisa. El servicio INFO-2000 se intercalará con la señal regular de los canales de Televisa.

Diciembre 5. Comienza a transmitir Televisa directamente a Europa mediante la interconexión de cinco satélites internacionales, por medio de su empresa filial ECO (Empresa de Comunicaciones Orbitales), las 24 horas del día. Se modifica la programación del principal canal de Televisa, el 2, de cobertura nacional, para transmitir parte del día el sistema ECO, que consiste en noticias mezcladas con entretenimiento.

Diciembre 7. Se publica el decreto que crea el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, como organismo desconcentrado adscrito a la Secretaría de Educación Pública. Se anuncia que este consejo coordinará los institutos de Radio, Televisión y Cinematografía. A pesar de esto, tales institutos continúan subordinados a la Secretaría de Gobernación de acuerdo con la Ley de la Administración Pública del Gobierno Federal.

1989

Enero 16. Se informa que Miguel Alemán Velasco deja la presidencia de Televisa, al ser nombrado por el presidente Carlos Salinas embajador especial para asuntos relacionados con la promoción turística. Televisa informa que Alemán pasa a ser vicepresidente del consejo de administración de la empresa y Emilio Azcárraga Milmo ocupará nuevamente la presidencia. Se especula sobre posibles problemas entre Miguel Alemán y Emilio Azcárraga.

Marzo 21. Inauguración del Sistema Regional Radio-Televisión de Oaxaca. Consta de dos radioemisoras (AM y FM) y del Canal 9 local.

Septiembre 1. Inicia operaciones en el Distrito Federal la empresa Multivisión, segunda en el país con Sistema Restringsi-

do de Señales de Televisión (SRST), por la banda de Super Alta Frecuencia (SHF). Propiedad del radiodifusor Joaquín Vargas, esta empresa de televisión de paga emite la señal de ocho canales, siguiendo el esquema de Cablevisión: películas cinematográficas y retransmisión de canales estadounidenses, principalmente, con muy poca producción propia.

1990

Enero 14. La Secretaría de Comunicaciones y Transportes hace público que durante este año serán susceptibles de explotación nuevas estaciones de televisión en 24 poblaciones, con bases para transmitir con sistema estereofónico en la banda VHF. Se promoverá, indica, la instalación de 70 sistemas de televisión por cable y señales restringidas.

Abril 6. La Secretaría de Comunicaciones y Transportes publica el decreto por el cual los canales de televisión por cable pueden insertar publicidad dentro de su programación.

Julio 28. La Secretaría de Comunicaciones y Transportes informa la decisión gubernamental de colocar en órbita, para 1993, un nuevo sistema de satélites denominado Solidaridad. El Sistema Morelos llega al término de su vida útil en 1994. Se calcula que el costo del Sistema Solidaridad será de alrededor de 370 millones de dólares.

Septiembre 4. Televisa anuncia que abrirá dos canales de servicio no gratuito con el sistema de alta definición denominado Alta vi, desarrollado por la empresa japonesa NHK.

Septiembre 14. Mediante un comunicado de prensa, la Secretaría de Gobernación anuncia que el gobierno "desincorporará" los canales 7 y 22 del Distrito Federal y el 8, de Monterrey, mientras que el 13 continuará siendo propiedad del Estado.

Octubre. Trasciende en medios periodísticos que Emilio Azcárraga Milmo tiene desavenencias de negocios con sus socios principales en Televisa, por lo que Rómulo O'Farrill Jr. y Miguel Alemán Velasco dejarán la empresa. Se confirma posteriormente.

Noviembre 19. El Canal 9 de Televisa deja de ser cultural, carácter que había asumido desde 1983, para regresar a la operación comercial.

Diciembre. Se anuncia en varios medios noticiosos la reestructuración administrativa de Televisa. Salen del consejo de administración Rómulo O'Farrill Jr. y Miguel Alemán Velasco. Se confirma después que mientras que O'Farrill vendió sus acciones de la empresa a Emilio Azcárraga, Miguel Alemán continúa como accionista de la misma.

Diciembre 7. Se publican en el *Diario Oficial* nueve acuerdos de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes que declaran susceptibles de explotarse comercialmente 79 canales de televisión en el país, incluidos el 7 y el 22 de Imevisión. En diversas agrupaciones de la sociedad civil se muestra preocupación por el destino de la red del Canal 7. Explícitamente se manifiestan de manera pública la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) y la Fundación Manuel Buendía.

A pesar de que se mencionan diversos nombres como posibles compradores de los canales que "desincorporará" el Estado, trasciende que los candidatos con mayores probabilidades de obtener las concesiones son Joaquín Vargas, de Estéreo Rey, Tele Rey y Multivisión, y Clemente Serna Alvear, de Radio Programas de México, propietario del Canal 6 de Guadalajara.

1991

Enero 16. Inauguración del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión. A las dos estaciones de radio (en AM y FM) que operaba el gobierno estatal de Jalisco, se suma el Canal 7 de televisión.

Enero 21. Televisa anuncia oficialmente la renuncia de Miguel Alemán Velasco y de Rómulo O'Farrill Jr. del consejo de administración de la empresa. El nuevo consejo, presidido por Emilio Azcárraga Milmo, está formado por Emilio Azcárraga Jean, Alejandro Sada Olivares, Fernando Díez Barroso Az-

cárraga, Emilio Díez Barroso Azcárraga, Rodolfo Waschman, Alejandro Burillo Azcárraga, Miguel Alemán Magnani, José A. Cañedo White y Othón Vélez Carreño. El hijo de Rómulo O'Farrill, Víctor Hugo O'Farrill Avila, queda en calidad de consejero suplente.

Enero 21. La Secretaría de Comunicaciones y Transportes da a conocer que durante este año se publicarán acuerdos de explotación comercial para 50 frecuencias de radio y quince canales de televisión en las zonas fronterizas y de menor desarrollo del país. Se informa que se otorgarán nuevas concesiones para el establecimiento de 25 nuevos sistemas de televisión por cable y quince de señal restringida.

Enero 26. Mas de 800 personas, entre connotados intelectuales, científicos y gente de los medios, firman un desplegado de prensa, solicitando al presidente Carlos Salinas de Gortari que el Canal 22 del Distrito Federal no sea vendido a la iniciativa privada. Se solicita que el canal se asigne a programación cultural y de interés público, y que tenga cobertura nacional. Trasciende en días posteriores que posiblemente el gobierno había tomado previamente tal decisión, y que se movilizó a los firmantes para legitimarla.

Febrero 1. El presidente Carlos Salinas de Gortari anuncia su decisión de no "desincorporar" el Canal 22, que seguirá dentro de Imevisión, dedicado a ser un canal cultural. Se informa también que la programación de este canal será determinada por "un consejo plural de la comunidad cultural mexicana".

Febrero 21. Se da a conocer la lista de veinte personas del ámbito cultural y científico que formarán el Consejo de Planeación del Canal 22; está encabezado por Víctor Flores Olea, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Entre una serie de intelectuales y científicos, se cuentan como miembros del consejo los rectores de la UNAM, de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad de Guadalajara.