



EMBARGO - 7 DECEMBRE 2009 - 20H45

BLUE SPIRIT ANIMATION, MAHA PRODUCTIONS et CAPA DRAMA
lauréats du 16^{ème} Prix du producteur français de télévision

La **16^{ème} édition du Prix du producteur français de télévision** dont la cérémonie s'est tenue en soirée le **7 décembre 2009** à la salle Wagram à Paris, sous le haut patronage du Ministre de la Culture et de la Communication, **Monsieur Frédéric Mitterrand**, a décerné les **Prix du producteur français de télévision 2009** à **BLUE SPIRIT ANIMATION** dans la catégorie Animation, à **MAHA PRODUCTIONS** dans la catégorie Documentaire, et à **CAPA DRAMA** dans la catégorie Fiction.

A cette occasion, ont également été remis les **Prix Export 2009** de **TV France International**.

● **Les Lauréats 2009**

Présidé par la comédienne **Claire Borotra**, le jury a récompensé au titre du **Prix du producteur français de télévision 2009 dans la catégorie ANIMATION** la société **BLUE SPIRIT ANIMATION** (**Eric JACQUOT, Armelle GLORENNEC**), en saluant « une jeune structure très dynamique, à l'esprit d'équipe, innovant, audacieux et décalé, qui a par ailleurs le souci d'assurer une production localisée en France ».

BLUE SPIRIT ANIMATION a notamment produit les séries « Grabouillon » (J.L. François ; diffusion France 5), « Ovni » (J.L. François, L. Trondheim/F. Parme ; diffusion Canal+) et « Le monde de Pahé » (diffusion France 3).

Le jury a récompensé au titre du **Prix du producteur français de télévision 2009 dans la catégorie DOCUMENTAIRE** la société **MAHA PRODUCTIONS** (**Denis PONCET, Jean-Xavier DE LESTRADE, Matthieu BELGHITI**) pour « sa réussite à l'international, la dramaturgie de l'écriture et l'éclairage politique de leurs productions ».

MAHA PRODUCTIONS a notamment produit en 2009 « Parcours meurtrier d'une mère ordinaire » (J.-X. de Lestrade ; diffusion France 3), « Justice à Vegas » (R. Burke ; diffusion Arte), et « Justice sous tutelle » (Th. de Lestrade ; diffusion Canal+).

Le jury a récompensé au titre du **Prix du producteur français de télévision 2009 dans la catégorie FICTION** la société **CAPA DRAMA** (**Hervé CHABALIER, Claude CHELLI**) en soulignant « une diversification réussie et une politique de production de programmes de fiction ancrés dans le réel ».

CAPA DRAMA a notamment produit en 2008/2009 les séries « Braquo » (O. Marchal, F. Schoendoerffer ; diffusion Canal +) et « Reporters » (G. Bannier, J.M. Brondolo ; diffusion Canal+), « L'école du pouvoir » (R. Peck ; diffusion Arte), et « Les temps changent » (M. Milne, J.C. de Revière ; diffusion France 2).

● **Le Prix et le Jury**

Créé en 1994 par la Commission Télévision de la **PROCIREP** (organisme de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle), le **Prix du producteur français de télévision** récompense chaque année le professionnalisme de deux sociétés de production audiovisuelle, et entend valoriser le métier de producteur indépendant et ainsi contribuer à mieux faire connaître ce maillon essentiel de la création télévisuelle.

Composition du jury 2009 : **Claire Borotra**, comédienne – Présidente du jury, **Xavier Gouyou Beauchamps** (TV France International), **Anne Georget** (auteur - réalisateur), **Albert Pereira Lazaro** (auteur - réalisateur), **Philippe Tribot** (auteur - réalisateur), **Bibiane Godfroid** (M6), **Christilla Huillard Kann** (Arte), **Anne Holmes** (France 3), **François Deplanck** (Canal +), **Michel Rotman** (Kuiv productions - lauréat 2006), **Edouard de Vésinne** (Cipango - lauréat 2007), **Félicie Roblin** (Zadig Productions - lauréat 2008), **Gilles Padovani** (Mille et Une Films – Président de la commission télévision ProciRep)

• BLUE SPIRIT ANIMATION

Prix du producteur français de télévision 2009
dans la catégorie ANIMATION



Blue Spirit a été créée en août 2004 à l'initiative d'Eric Jacquot, son Président, qui a développé pendant plus de quinze ans les sociétés TEVA et Toon Factory.

Armelle Glorennec l'a rejoint en 2005 après 7 ans de direction des productions chez JPL films, pour prendre la direction générale et diriger les filiales de prestations et pour diriger la filiale de productions Blue Spirit Animation comme productrice déléguée.

En 2007, Blue Spirit s'est adossée au 2ème producteur de fiction de prime time en France, le groupe Telfrance, qui souhaitait s'ouvrir à l'animation dans le cadre de sa politique de diversification.

Aujourd'hui Blue Spirit s'articule autour de 2 activités : la production et la prestation, et autour de 5 filiales.

Blue Spirit Animation est notamment le producteur des séries **Grabouillon**, **Ovni**, **Les P'tites Poules**, et s'apprête à mettre en production son 1er long métrage **Le Tableau** de J.F Laguionie.

En 2009, 2 nouvelles filiales ont vu le jour. Studiolito productions développe des projets de séries d'animation pour les tous petits. Ginkgo productions s'oriente vers la coproduction internationale.

• MAHA PRODUCTIONS

Prix du producteur français de télévision 2009
dans la catégorie DOCUMENTAIRE



Denis Poncet, Matthieu Belghiti, Jean-Xavier de Lestrade

Maha est créé et dirigé depuis 10 ans (1999) par Denis Poncet et Jean-Xavier de Lestrade. En 2005, Matthieu Belghiti les rejoint.

Nous produisons une dizaine de films par an, avec une ambition simple, se faire l'écho des idées, des mouvements et des débats de notre société. En défendant des points de vues et un niveau créatif élevé autour de thèmes qui nous sont chers : la justice, la défense des droits de l'homme, l'histoire d'hommes ou de femmes qui luttent contre toute forme d'inégalités...

Nos films sont diffusés sur la majorité des grandes chaînes européennes et américaines. Certains ont reçu les plus hautes récompenses : OSCAR du Meilleur film documentaire (2002) ; FIPA d'Or (1999) ; LAURIER du Sénat (2006) ; PEABODY Award (2004) ; Prix ALBERT LONDRES (2002) ; International Documentary Association Award (2005 et 2008)...

En 2009, nous avons eu une année particulièrement riche et productive.

Tout en continuant notre exploration du monde de la justice avec la diffusion de :

- la série documentaire **Justice à Vegas** (Arte) réalisée par Remy Burkel,

- le documentaire-fiction sur le procès des époux Courjault **Parcours meurtrier d'une mère ordinaire** de Jean-Xavier de Lestrade, (France Télévisions)

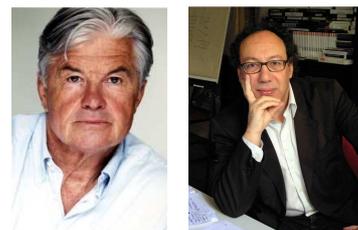
- la grande enquête **Justice sous tutelle** (Canal +) réalisée par Thierry de Lestrade,

Nous avons achevé les productions de :

- **Chesterfield**, un téléfilm historique de Fabrice Cazeneuve (France Télévisions et Arte), **Dirty Paradise** un long métrage documentaire cinéma de Daniel Schweizer (Arte), **Commissariats du monde** une série documentaire d'immersion (France Télévisions), un documentaire musical **Gonzales non stop** (France Télévisions) ou les documentaires **Un si long voyage** de Stéphanie Lamore (Arte) et **Affaires de famille** de Martin Blanchard et Agnès Pizzini (France Télévisions).

• CAPA DRAMA

Prix du producteur français de télévision 2009
dans la catégorie FICTION



Hervé Chaballier, Claude Chelli

Seize ans après sa création, le défi reste le même pour CAPA DRAMA, filiale de l'Agence CAPA : continuer à creuser le sillon de la réalité sociale, mais en explorant toutes les formes de fiction.

Seize ans. Le temps de la maturité, celle qui nous permet aujourd'hui de mieux exprimer notre volonté de sortir du modèle stéréotypé du film de télévision en explorant les nouveaux genres du récit narratif.

Nous avons développé ces deux dernières années des unitaires et des séries qui ont affirmé un ton, un style, une identité, une marque : CAPA DRAMA.

L'écriture de **L'école du pouvoir** (mini série de 2x120' réalisée par Raoul Peck pour Arte/Canal+), autour de la formation des élites françaises à l'ENA et leurs débuts en politique ; **Reporters** saison 2 (une série de 10x52' pour Canal+), qui tisse sa dramaturgie autour des relations complexes existant entre les medias et le pouvoir ; **Braquo** (une série policière de 8x52' pour Canal + écrite et réalisée par Olivier Marchal) qui joue la carte du réalisme.

Le réel et l'imaginaire, le « documenté » et le « fictionnel », l'universel et le personnel, la « Grande » Histoire et la « petite » histoire... C'est ce balancement constant de l'un à l'autre, cette confrontation des points de vue qui est au centre de notre réflexion, et qui caractérise tous les films que nous présentons cette année.

*Dossier de presse et photos de la remise du Prix du producteur français de télévision,
libres de droit et disponibles sur demande.*

contacts presse : blue hélium / christophe kerambrun & yoan jéronymos

www.bluehelium.com 01 43 40 30 97 contact@bluehelium.com