



Zeichen unserer Kulturlandschaft



LEITFADEN zur Klein- und Flurdenkmal - Datenbank des Projekts „Zeichen unserer Kulturlandschaft“

Kapitel 5 Bestimmungsschlüssel zu den Kleindenkmälern

Version 2012/2



Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums: Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete.



MIT UNTERSTÜTZUNG VON LAND, BUND UND EUROPÄISCHER UNION

Bestimmungsschlüssel für die Kategorisierung von Klein- und Flurdenkmälern

1	Objekt	weiter bei	2
	Kleingebäude	weiter bei	200
2	Objekt freistehend, nicht oder kaum in Verbindung mit Gebäuden	weiter bei	3
	Objekt an Gebäuden, Detail an Gebäuden	weiter bei	300
3	Natursteine, Felsformationen ohne oder mit kleinflächiger menschlicher Bearbeitung	weiter bei	100
	Deutlich sichtbar bearbeitete Objekte aus Stein, aber auch aus Holz oder aus Mauerwerk	weiter bei	4
4	Bearbeitete Stein- oder Tonblöcke mit Vertiefungen an der Oberfläche	Lichtersteine	1211
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	5
5	Naturstein mit meist blattaderartigen Rillen an der Oberfläche	Pechölsteine	1221
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	6
6	Objekt mit christlicher Symbolik, als religiöses Denkmal erkennbar	weiter bei	7
	Objekt ohne christliche Symbolik, mit anderen „profanen“ Darstellungen, Inschriften etc.	weiter bei	34
7	Skulptur mit/ohne Podest, Sockel, auf kurzer Säule	weiter bei religiöse Freiplastiken	29
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	8
8	Andachtsstätten, relig. Mahnmale an Naturobjekten inkl. künstliche Grotten	weiter bei	9
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	10
9	Künstliche oder natürliche Grotte, als Wallfahrts- oder Andachtsstätte ausgestaltet	Grotte	1511
	Bild, Darstellung an einer Felswand, in einer Felsnische (Naturstein)	Felsnische mit Bild/Inchrift	1536
	Darstellung, Bild etc. an einem Baum	Bildbaum	1534
10	Bild, Darstellung an einer Holzstange	Stangenbild	1535
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	11

11	Freistehende turmartige Konstruktion mit Glocke/Geläut an der Spitze	Glockenturm	1513
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	12
12	Tabernakelartiges Gehäuse („Häuschen“) auf Pfeiler freistehend oder an einer Wand, immer im Friedhofsbereich	Lichterhäuschen und Lichtnische	1520
	Objekt anders gestaltet - oder nicht im Friedhof	weiter bei	13
13	Gemauerte oder aus Stein (Holz) gefertigte Pfeiler/Kleingebäude, mit oder ohne (begehrter/n) Nische/Innenraum – nicht im Friedhofsbereich	weiter bei	14
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	16
14	Säulenartig mit offenem oder geschlossenem Aufsatz („Licht- oder Bildhäuschen“) – nicht auf einem Friedhof	Pfeiler- und Säulenbildstock	1531
	Objekt nicht säulenartig, meist gemauert, mit mehr oder minder großer Nische oder Bild	weiter bei	15
15	Nische flach oder Bild/Darstellung direkt an der Vorderseite angebracht	Breitpfeiler	1532
	Nische tiefer, für Votivgaben betretbar	Kapellenbildstock	1533
	Nische für eine Andacht im Innenraum geeignet	Kapelle	1512
16	Kreuz oder deutlich erkennbares Kreuzrelief in einem Stein (nicht in einer Figurengruppe - siehe Kalvarienberge) ohne Hinweis auf Pest	weiter bei	17
	Kreuz in div. Ausführung mit eindeutigem inhaltlichen Hinweis auf Pest	Pestkreuz	1573
	Kreuz aus Holz oder Gusseisen, mit deutlicher Darstellung eines leidvollen Ereignisses „Martyrium“	Marterl	1540
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	21
17	Kreuz oder deutlich erkennbares Kreuzrelief in einem Stein auf einem Friedhof	weiter bei	18
	Kreuz nicht auf einem Friedhof	weiter bei	19
18	Hohes Hauptkreuz +/- im Zentrum des Friedhofs	Friedhofskreuz	1594
	Grabkreuz (bemerkenswert)	Grabkreuz	1593

19	Kreuz aus Stein (Betonguss) oder Kreuzstein	weiter bei	20
	Kreuz aus Holz oder Gusseisen, mit/ohne Sockel, mit/ohne Corpus Christi	Weg- oder Feldkreuz	1561
	Einfaches großes (Holz)Kreuz in exponierter Lage, mit 2 oder 3 Querbalken	Wetterkreuz	1562
	Einfaches großes Holz- oder Metallkreuz nur auf Berggipfeln	Gipfelkreuz	1451
	Kreuz aus Holz oder Gusseisen, mit „Arma Christi“ (Leidenswerkzeugen), event. Assistenzfiguren	Passions- oder Arma Christi Kreuz	1563
20	Hohes (+/-monolithisches) Steinkreuz (Betonguss) mit Sockel, Corpus Christi, „INRI“-Tafel, oft mit Mariendarstellung (meist nur im nördl. Waldviertel)	Hochkreuz	1564
	Steinkreuz oder Stein mit daraus herausgearbeitetem Kreuz	Kreuzstein, Steinkreuz, Scheibekreuz, Kreuzfelsen	1565
	Meist kleines Kreuz aus Stein mit hist. Beleg als (mittelalterl.) Sühnema	Sühnekreuz	1333
21	Gedenkmale an Verstorbene in verschiedener Form	weiter bei	22
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	23
22	Kriegerdenkmal	Kriegerdenkmal	1591
	Gedenktafel, Inschrift für einen Verstorbenen, außerhalb eines Friedhofs	Gedenksteine, -tafeln	1592
	Bemerkenswertes Grabmal auf einem Friedhof	Grabkreuz, -stein & -platte	1593
	Holzbretter mit Inschrift („R.I.P.“)	Totenbrett	1580
23	Hohe Säule mit Podest, meist reich verziert mit Figurengruppe an der Spitze	weiter bei	24
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	25
24	Figurengruppe der Pestheiligen (siehe Seite 60) im Bereich der Säulenbasis oder auf dem Podest und/oder Darstellung der Dreifaltigkeit an der Spitze	Dreifaltigkeits- oder Pestsäule	1572
	Mariendarstellung an der Säulenspitze, keine oder andere Figuren an der Basis/Podest	Mariensäule	1571
25	Objekt mit Darstellung einer Kreuzwegstation oder des Rosenkranzes (oder als Teil einer Kreuzweg- bzw. Rosenkranzanlage ausgewiesen)	weiter bei	26
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	27

26	Objekt mit einer Darstellung einer Kreuzwegstation (oder als Teil einer Kreuzweganlage ausgewiesen)	Kreuzwegstation	1552
	Objekt mit einer Darstellung einer Rosenkranzstation (oder als Teil einer Rosenkranzanlage ausgewiesen)	Rosenkranzstation	1555

27	Gebäude/Kapelle, der Hl. Grab Kapelle in Jerusalem nachempfunden; meist am Ende eines Kreuzweges	Hl. Grab Kapelle	1554
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	28

28	Darstellung der Ölbergszene (Christus auf dem Ölberg), figural oder als Relief	Ölberggruppe	1553
	Gruppendarstellung von Christus am Kreuz mit den beiden Schächern, oft mit Figuren von Maria, Maria Magdalena und Johannes, meist erhöht, am Ende eines Kreuzwegs	Kalvarienberg	1551

Skulptur mit/ohne Podest, Sockel, auf Säule

29	Christus alleine in verschiedenen Darstellungen (nicht Christus Kreuzigungs- oder Ölbergszene)	Christusdarstellung	1711
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	30

30	Christus als Teil der Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl)	Gnadenstuhl	1716
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	31

31	Maria alleine oder als Pietà (Christus auf ihrem Schoß liegend)	Mariendarstellung	1712
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	32

32	Mehrere Figuren als Gruppe (Verabschiedung Christi, Hl. Familie, Petrus & Paulus etc.) - nicht Christus Kreuzigungs- oder Ölbergszene	Gruppendarstellung	1715
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	33

33	Darstellung des Hl. Nepomuk	Johannes Nepomukdarstellung	1713
	Darstellung eines anderen Heiligen	Sonstiger Heiliger	1714

Objekt ohne christliche Symbolik, mit anderen „profanen“ Darstellungen, Inschriften etc.

34	Freiplastiken, figural oder abstrakt – ohne christl. Symbolik	weiter bei	35
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	36
35	Versinnbildlichung (Personifizierung) abstrakter Begriffe (wie Liebe, Mut, Wissenschaft) – siehe auch Leitfaden Seite 46	Allegorie	1721
	Skulptur einer Person des Habsburger Kaiserhauses	Kaiserhausdenkmal	1722
	Skulptur einer Person oder Personengruppe	Personen & Personengruppen	1723
	Freiplastik, abstrakt oder naturalistisch; nicht in vorige Kategorien einzuordnen	Freiplastik	1724
36	Tafeln oder Inschriften auf Stein, an etwas erinnernd, auch an Gebäuden	weiter bei	37
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	38
37	Tafeln oder Inschriften auf einem Stein, an eine Person erinnernd	Personengedenkmal	1611
	Tafeln oder Inschriften auf Stein, an ein Ereignis erinnernd – keine Hochwassermarken, Kriegsmahnmale und hist. Vermessungsmarken	Erinnerungsgedenkmal	1612
38	+/- gut bearbeiteter aufrecht stehender Stein, meist mit Inschrift, und/oder Wappen, bzw. Jahreszahl oder mit Entfernungsangabe	weiter bei	39
	Inschrift in Stein, als Tafel an (wassernahen) Gebäuden oder direkt in Fels gemeißelt, meist paarweise Dreiecke	Wasserstandsmarke, Haimstock	1326
	Stein, Holz- oder Metallständer mit Inschrift oder Tafel, eine Wasserscheide darstellend, Inschrift in Stein, als Tafel an (wassernahen) Gebäuden oder direkt in Fels gemeißelt, meist paarweise Dreiecke	Wasserscheidezeichen	1453
	Steine mit Inschrift, Tafeln auf Stein, selten auf Objekten; oder auch Denkmäler – in allen Fällen mit Hinweis als Vermessungspunkt	Vermessungszeichen	1454
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	47
39	Stein mit Zeit- oder Entfernungs- oder Richtungsangabe	weiter bei	40
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	41

40	Stein mit Zeitangabe (Stunden)	Stundenstein	1401
	Stein mit Entfernungsangabe	Meilen- oder Entfernungsstein	1410
	Stein mit Richtungsangabe, an Weggabelungen	Hinweissteine an Weggabelungen	1420
41	Stein meist mit Inschrift und/oder Wappen bzw. Jahreszahl	weiter bei	42
	Stein ohne Inschrift	weiter bei	45
42	Stein mit Wappen von mind. einem Land (oder Inschrift bzw. Kürzel)	weiter bei	43
	Wappen oder Inschrift anders	weiter bei	44
43	Stein mit Wappen von 3 Ländern (oder Inschrift bzw. Kürzel)	Dreiländermarke	1452
	Stein mit Wappen von einem oder zwei Ländern (oder Inschrift bzw. Kürzel)	Landesgrenzstein	1321
44	Stein mit herrschaftlichem Wappen (oder Inschrift bzw. Kürzel)	Herrschaftsgrenzstein	1322
	Stein mit herrschaftlichem Wappen (oder Inschrift bzw. Kürzel) - durch hist. Aufzeichnungen als dieses Objekt belegbar	Burgfried-, Asyl-, Bann-, Freiungs-, Geleit- & Zehentstein	1314
	Stein mit (herrschaftlichem) Wappen (oder Inschrift bzw. Kürzel) - durch hist. Aufzeichnungen als dieses Objekt belegbar	Jagd-, Fischerei-, Forst- und Weidegrenzsteine	1325
	Meist einfach gehaltener Stein mit Inschrift (und Jahreszahl)	Flurgrenzsteine, Güter- und private Grenzsteine	1323
45	Stein mit Loch (für querliegenden Pfosten)	Gatterstein	1324
	Stein anders gestaltet	weiter bei	46
46	Stein an Hausecken, Toreinfahrten	Prellstein	1405
	Stein an Weg-, Platz-, Straßenrändern (als Begrenzung)	Begrenzungsstein	1404
	Quader- oder stufenartiger Stein(e) als Aufsteigehilfe für Reiter (in Herrschaftssitzen)	Reitstein	1403
	Meist roh behauene Steine in Tisch- oder Gerüstform	Ruhestein	1402

47	Pfeiler oder häuschen- bis turmartiges Kleindenkmal mit meteorologischen Anzeigen	Wetterhäuschen	1455
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	48
48	Steinwanne, -trog (Metzen, Kornstein), meist auf dem Marktplatz, mit Auslassöffnung und Eichmaß – selten Metallstäbe (Längenmaß)	Hohl-, Längenmaße, Gewichte	1313
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	49
49	Arm (aus Metall) mit Schwert, auf Säule oder Gebäude montiert	Freyungs- schwertarm	1312
	Säule, Steinpodest, Nische an einem Amtsgebäude mit Attributen der Rechtssprechung (Bagstein, Ketten & Fesseln, Prangermandl, Rolandstatue etc)	Pranger, Marktsäule	1331
	Säulen, Steinterrasse, außerhalb des Ortes (oft ruinös), als Richtstätte bekannt	Galgen, Richtplatz	1332

Natursteine, Felsformationen ohne oder mit kleinflächiger menschlicher Bearbeitung

100	Natursteine, Felsformationen mit Ritzzeichnungen	Ritzzeichnungen	1100
	Natursteine, Felsformationen ohne Ritzzeichnung, naturbelassen/verwittert oder fragliche menschliche Bearbeitung	weiter bei Natur- und Steindenkmäler	1200

Diese Gruppe wird hier nicht weiter aufgeschlüsselt

Kleingebäude (für das Projekt sind nur die Brunnen weiter ausgewiesen)

200	Bauliche Objekte in Zusammenhang mit (fließendem) Wasser, die eindeutig als Brunnen bzw. Zisternen oder gefasste Quellen ausgewiesen werden können	Brunnen	50
	Objekt anders gestaltet	hier nicht relevant	
2700	Brunnen, die nicht der Wasserversorgung, sondern als Zierobjekte dienen (Springbrunnen, Laufbrunnen)	Zierbrunnen	2706
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	50
50	Brunnen oder Quellen	weiter bei	51
	Gemauerte Wasserbehältnisse, Wasserspeicher	Zisterne	2704

51	Brunnen meist in zentraler Lage im Ort – öffentlich, meist einfach ausgestaltet, für Nutzzwecke	Dorfbrunnen	2701
	Brunnen nicht im Ort, meist einfacher Lauf mit Trog	Feldbrunnen, Viehtränke	2707
	Brunnen mit haus/laubenartiger Überbauung (mit Zierwerk); manchmal Raum für Waschungen	Brunnenhaus	2702
	Quellfassung in verschiedener Ausführung – auch mit Überdachung	Gefasste Quelle	2703
	(Meist) gefasste Quellen, denen in Verbindung mit religiösen Erscheinungen oder Ereignissen eine Heilwirkung nachgesagt wird	Heilige Bründl	2705

Objekt an Gebäuden, Details an Gebäuden

300	Statuen oder Bilder, die sich deutlich von der allgemeinen Hausornamentik abheben	weiter bei	3100
	Objekt anders gestaltet	weiter bei	52

3100	Bildliche Darstellung auf Gebäuden	Hausbilder	3101
	Figurale Darstellungen in Nischen oder an Gebäuden	Plastiken	3102
	Sonnenuhr	Sonnenuhr	3103
	Zeichen, die im Volksglauben dem Schutz dienen	Abwehrende Zeichen	3104

52	Gemalte oder stukkierete Verzierungen, die das gesamte Gebäude (Fassade) betreffen	Fassadenornamentik	3200
	Objekt ragt aus der Fassade; meist in Metall als Tragarm mit div. Behang - Steckschilder	Tragarm mit Steckschild	3300
	Einfache oder komplexe Zeichen im Bereich des Giebels oder Eingangs, auch in Spruchform oder als Wappen	Hauszeichen, Spruchtext	3400
	Verzierte/s Tür oder Tor	Haustüren und -tore	3500
	Objekt auf dem Giebel reitend	Dachreiter	3600
	Verzierte Tram und Konsolbretter	Zierbrett	3700
	Verzierungen bei Blockbauweise	Zierschrot an Blockwänden	3800
	Verzierungen der vorkragenden Dachunterseite	Untersichtornamentik an Vordächern	3800

Struktogramm der Kleindenkmäler (im Zusammenhang mit dem Bestimmungsschlüssel)

Strichlierte Linien deuten inhaltliche Überlagerungen an. So kann ein als "Pestkreuz" benanntes Objekt oder ein Marterl rein formalgesehen auch ein Pfeiler sein.

Ebenso können sich Kreuzweganlagen als eigener Typus wiederum aus einzelnen Denkmälern verschiedener Kategorien (etwa Pfeiler, Kreuze oder Freiplastiken) bestehen.

