

INHALT

Anleitung zum Selbststudium	11
Antike Baukunst	13
Vom Aufbau	13
Von der Säule	13
Von Symbol, Stilisieren und Form	14
Bezeichnung der Grundformen	15
Abbildung 1 und folgende	16
Antike und altchristliche Baukunst als Grundlage späterer Bauepochen	23
a) Antike Baukunst	23
b) Altchristliche Baukunst	23
Abbildung 9: Raumformen in Grundrissen	24
Weiterentwicklung solcher Formen	25
Abbildung 10 und folgende	26
Romanische Baukunst	29
Denkmäler der karolingischen, ottonischen und romanischen Baukunst	30
Karolingische Baukunst	31
Ottomische Baukunst	32
Zeit der flachgedeckten romanischen Basiliken	32
Zeit der romanischen Gewölbebasiliken	33
Entwicklung des romanischen Kreuzgewölbes	33
Von den Hirsauer Baugewohnheiten	35
Abbildung 16 und folgende	38
Vom romanischen Profanbau	60
Übergangsstil Abbildung 56 und folgende	61
Gotische Baukunst	65
Baudenkmäler der basilikalen und Hallenkirchen der gotischen Zeit	66
Entwicklung gotischer Kreuzgewölbe	67
Entwicklung gotischer Strebekonstruktion	68
Form, Konstruktion und Ornament in der Gotik	68
Vom Grundriß und Raum gotischer Bauwerke	69
Zweiturm- und Einturmschauseite	69
Proportionierung gotischer Bauwerke	71
Entwicklung zur gotischen Hallenkirche	71
Abbildung 59 und folgende	72
Von der Renaissance	93
Ursprung	93
Geistige Grundlagen, Ordnung und Formelemente	93

Übergang zur deutschen Renaissance, Verwirrung und Klärung der Form ..	94
Grundriß und Baukörper, Denkmäler und Meister in Deutschland	95
Abbildung 85 und folgende	98
Barock und Rokoko: Zentren, Baudenkmäler und Meister	123
Die zeitliche Entwicklung	125
Vom Grundriß und Aufbau der Massen	126
Profanbau	126
Kirchenbau	126
Vom Querschnitt	127
Abbildung 120 und folgende	131
Vom Klassizismus	161
Klassizismus als Gestaltungsprinzip	161
Klassizismus als Stilepoche, Denkmäler und Meister in Deutschland	161
Abbildung 160 und folgende	163
Baukunst im 19. Jahrhundert	167
Ausblick	167
Zeittafel	168
Erklärung der Fachausdrücke	169
Verzeichnis der Abbildungen	183
Orts- und Künstlerregister	186
Quellennachweis	191